傷寒論翼

15

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

傷寒論翼

柯琴纂

本館據藝海珠塵
本排印初編各叢
書僅有此本

序

清　柯　琴　纂　琴字韻伯。慈溪人。

昔在軒岐。明天運。立人道。觀造物之本原。列生成之形狀。以爲列象布形者。皆在五行。流行出入者。郎在三氣。故曰其生五。其氣三。人在氣交之中。稟有經絡藏府肢體。與天同而實異。則又爲之別列人躬。定其表裏。曰三陽爲表。三陰爲裏。顯其體用。又曰太陽爲開。陽明爲闔。少陽爲樞。太陰爲開。少陰爲樞。厥陰爲闔。由是六經列而三氣從。三氣定而六經顯。內以蘊其性情。外以布其營衞。源源本本。條分縷析。萬病之所出入。舍六經其將誰以哉。後世不明斯旨。一切強索之於病形之名。若巢氏之分列病源。不推病由。務多名目。孫眞人之立方。命名千金。欲著奇驗。所重在方。下至陳無擇三因。約其所致。而不明所抵。雖以劉河間之高明。而作原病式。亦但知有者求之。而未悟無者求之之理。夫六經者。元氣營衞之所體要。寒熱虛實之所考徵。舍茲而往。則經絡表裏。爲開爲闔爲樞之道。流散無窮。何病能察而得其一致耶。仲景先師天縱之聖。起而傳述闡發一本內經。特拈六經以鈐百病。酌提綱以定準則。爲辨脉以著參攷。因著爲傷寒雜病論十六卷。于今尙存。序文斯可徵矣。自叔和寡昧。不思尋其所集。務欲自鳴。其蒐採刪輯。竟以傷寒名論。竟失其原文。且述內經熱病論以概之。謂七日爲日傳一經。六經爲傷寒而設。自此而後。叔和亂之。諸家仍之。衆盲摸象。百喙繁鳴。卒莫能出其窠臼。透其元旨。不知內經所論傳經。特熱病之一條。而仲景先師所論。則統攝內經病源而萬條萬貫。卒使其法已拈而莫究。其旨方明而遽晦。豈不痛哉。千百

年來非不有特見孤明之士悟叔和之陷穽而特拈一二之疑文然擇焉不精語焉不詳咸闕陷埋沒於傷寒論三字之中我友韵伯柯先生憤其所以然曉夜孜孜于先聖內經之蘊返視一聽冥搜元晤攻苦二十餘年遂能抉其堂奥而昌明之凡前人之承訛襲舛相仍而莫敢出手眼者悉明目張胆痛快析之爲後學夜半太陽之一暉自此仲景之書可讀內經之旨益明六經察病之法遂定而虛實辨症之妙可不煩多索而拈此非所謂知其一萬事畢者歟謂余不敏獨以此事此書相謀余得受而藏之亟謀剞劂以公海內然必有同好者出豈獨知之契乎哉時康熙丁巳春仲新安布衣羅美拜手譔

自序

世之稱傷寒論者不啻百餘家。究其所作。不出二義。一則因仲景本文而爲註疏。猶公穀說春秋而爲之傳也。一則自爲主論而引仲景之文以徵之。猶韓嬰說詩而爲外傳也。引徵者因不得斷章取義之理。註疏者反多以辭害義之文。所以仲景宮墻。不得其門而入耳。仲景先生著傷寒雜病論合十六卷。良法大備。此靈素後絕無僅有之書。在靈素已具諸病之體。而明鍼法之巧妙。至仲景復備諸病之用。而詳方藥之準繩。其常中之變。變中之常。靡不曲盡。自王叔和編次傷寒雜病分爲兩書。乃於本論妄削去雜病。然論中雜病留而未去者尙多。是叔和虛有傷寒論之專名。終不失傷寒雜病合論之根蒂也。名不附實。是非混淆。古人精意勿彰。是以讀之者鮮。而旁門岐路。莫知適從。豈非叔和編次之謬。以致之歟。世謂治傷寒者卽能治雜病。豈知仲景雜病論卽在傷寒論中。凡傷寒而外卽雜病。而傷寒中又最多雜病夾雜其間。故傷寒與雜病合論。則傷寒與雜病之症治井然。今傷寒與雜病分門。而頭緒不淸。必將以雜病混傷寒而妄治之矣。嗟乎仲景不專爲傷寒說。後人專爲傷寒著書。徒有傷寒之名。竟忘傷寒之實。自朱奉議出。而傷寒之書日多。傷寒之病絕無矣。非眞無傷寒也。揔不識何症是傷寒也。陶節菴出。而傷寒之書更多。傷寒之病亦多矣。非眞傷寒之多也。卽金匱中雜病。亦盡指爲傷寒也。是則活人書傳。而仲景之活法廢。全生集出。而後學之生機絕矣。今世錮於邪說。反以仲景爲難讀。不知仲景書。皆叔和改頭換尾。刪削補湊。非本來面目也。冠脈法序例於前。集可汗不可汗等於後。列痙濕暍於太陽之首。霍亂勞復等於厥

陰之外。雜鄙見於六經之中。是一部王叔和之書矣。至林億等較正諸本之異同。而不得仲景原集。惑於傷寒論之命名。又妄編三百九十七法。一百一十三方之數。以附會叔和所定之傷寒。由是欲知仲景之道更不可得。成無已信古篤好。作註論兩書。矯然特出。惜乎生於林億之後。欲爲仲景功臣。無由得其眞傳。故註仲景書。而仲景書旨多不合。作明理論。而傷寒之理反不明。因不得仲景傷寒雜病合論之旨。故不能辨許叔微三方鼎立之謬。反集於註。開疑端以待後人。豈非爲三百九十七法等說所誤乎。由是方中行有條辨之作。而仲景之規矩準繩更加敗壞。名爲翻叔和之所偏。實以滅仲景之活法也。盧子由作疏鈔。金錍不編。林億之數目。不宗許氏之三綱。意其有見。而又以六經上配六氣。增標本形層本氣化氣等說。仲景之法又何堪如此撓亂哉。近日作者蜂起。尙論愈奇。去理愈遠。條辨愈新。古法愈亂。連牀充棟。總不出三百九十七與三大綱之迷途。仲景六經。反茅塞而無辨。不深可惜耶。原夫仲景之六經。爲百病立法。不專爲傷寒一科。傷寒雜病治無二理。咸歸六經之節制。六經中各有傷寒。非傷寒中獨有六經也。因讀者精神不生。令作者之妙義湮沒。治傷寒者。但拘傷寒之名。而不究其中論雜病之理。治雜病者。以傷寒論爲無關於雜病。而置之罔聞。將參贊化育之書。悉歸孤疑之域。愚甚爲斯道憂之。學者欲入仲景門。當先明六經之路。披諸家疑幟。破叔和重圍。則其中紛紜雜沓。迎刃而解。若無潛心體察功夫。漫視遠聽。描模影響。不見仲景面目。何由而得其心法哉。愚於仲景書悉心有年。愧未能深究其蘊。稍見此中微理。敢略陳固陋。名曰傷寒論翼。不兼標雜病者。恐人未知仲景合論之旨。以雜病二字爲不足觀耳。其當與否。自有能辨之者。康熙甲寅春日慈溪柯琴序。

傷寒論翼卷上

全論大法第一

按仲景自序言作傷寒雜病論合十六卷。則傷寒雜病未嘗分兩書也。凡條中不冠傷寒者。卽與雜病同義。如太陽之頭項強痛。陽明之胃實。少陽之口苦咽乾目眩。太陰之腹滿吐利。少陰之欲寐。厥陰之消渴氣上撞心等症。是六經之爲病。不是六經之傷寒。乃是六經分司之提綱。非專爲傷寒一證立法也。觀五經提綱皆指內證。惟太陽提綱爲寒邪傷表立。五經提綱皆指熱證。惟太陰提綱爲寒邪傷裏立。然太陽中暑發熱而亦惡寒。太陰傷熱亦腹痛而吐利。俱不離太陽主外太陰主內之定法。而六經分症皆兼傷寒雜病也明矣。因太陽主表。其提綱爲外感立法。故叔和將仲景之合論全屬傷寒。不知仲景已自明其書不獨爲傷寒設。所以太陽篇中先將諸病線索逐件提淸。比他經更詳也。其曰太陽病或已發熱或未發熱。心惡寒體痛嘔逆。脈陰陽俱緊者。名曰傷寒。是傷寒另有提綱矣。此不特爲太陽傷寒之提綱。卽六經傷寒總綱亦不外是。觀仲景獨於太陽篇別其名曰傷寒。曰中風。曰中暑。曰溫病。曰濕痺。而他經不復分者。則一隅之舉。可以尋其一貫之理也。其他結胸藏結。陽結陰結。瘀熱發黃。熱入血室。譫語如狂等症。或因傷寒。或非傷寒。紛紜沓雜之中。正可以思傷寒雜病合論之旨矣。蓋傷寒之外皆雜病。病名多端。不可以數計。故立六經而分司之。傷寒之中最多雜病。內外夾雜。虛實互呈。故將傷寒雜病而合參之。正以

合中見溼渭之清濁。此扼要法也。叔和不知此旨。謂痙濕喝三種宜應別論。則中風溫病何得與之合論耶。以三症爲傷寒所致。與傷寒相似。故此見之。則中風非傷寒所致。溫病與傷寒不相似者。何不爲之另列耶。霍亂是肝邪爲患。陰陽易瘥後勞復。皆傷筋動血所致。咸當屬於厥陰。何得另立篇目。叔和分太陽三證於前。分厥陰諸證於後。開後人分門類症之端。豈知仲景約法。能令百病兼該于六經。而不能逃六經之外。只在六經上求根本。不在諸病名目上尋枝葉。乃叔和以私意紊亂仲景之原集。於勞復後重集可發汗不可發汗諸篇。如弱反在關。濡反在巔。微反在上。濇反在下。不知如何名反。豈濡弱微濇等脈。有定位乎。此類姑不悉辨。其云大法春夏宜發汗。冬宜吐。秋宜下。設未值其時。當汗不汗。當下不下。必待其時耶。而且利水清火溫補和解等法。概不言及。所以令人稱仲景止有汗吐下三法。實由于此。夫四時者衆人所同。受病者因人而異。汗吐下者因病而施也。立法所以治病。非以治時。自有此大法之謬。後人因有隨時用藥之迂論。論麻黃桂枝湯者。謂宜于冬月嚴寒。而三時禁用。論白虎湯者。謂宜于夏。而大禁秋分後與立夏之前。夫必先歲氣毋伐天和。寒熱溫涼之逆用。爲平人飲食調理之常耳。仲景因症立方。豈隨時定劑哉。當知仲景治法悉本內經。按岐伯曰。調治之方。必別陰陽。陽病治陰。陰病治陽。定其中外。各守其鄉。外者外治。內者內治。從外之內者治其外。從內之外者調其內。從內之外而盛于外者。先調其內。後治其外。從外之內而盛于內者。先治其外。後調其內。中外不相及。則治主病。微者調之。其次平之。盛者奪之。寒熱溫涼衰之。以屬隨其攸利。此大法也。仲景祖述靡遺。憲章昭著。本論所稱發熱惡寒。發於陽。無

熱惡寒。發于陰者。是陰陽之別也。陽病。製白虎承氣以存陰。陰病。製附子茱萸以扶陽。外者。用麻桂以治表。內者。用硝黃以治裏。其于表虛裏實。表熱裏寒。發表和表。攻裏救裏。病有淺深。治有次第。方有輕重。是定其中外各守其鄉也。太陽陽明併病。小發汗。太陽陽明合病。用麻黃湯。是從外之內者治其外也。陽明病發熱汗出不惡寒。反惡熱。用梔豉湯。是從內之外者調其內也。發汗不解蒸蒸發熱者。從內之外而盛于外。調胃承氣先調其內也。表未解而心下痞者。從外之內而盛于內。當先解表。乃可攻痞。是先治其外後調其內也。中外不相及。是病在半表半裏。大小柴胡湯治主病也。此卽所謂微者調之。其次平之。用白虎梔豉小承氣之類。盛者奪之。則用大承氣陷胸抵當之類矣。所云觀其脈症知犯何逆。以法治之。則寒熱溫涼。衰之以屬。隨其攸利之謂也。若分四時以拘法。限三法以治病。遇病之變遷。則束手待斃矣。且汗下吐之法。亦出於岐伯。而利水清火調補等法。悉具焉。其曰有邪者漬形以爲汗。在皮者汗而發之。實者散而瀉之。此汗家三法。中滿者瀉之于內。血實者宜決之。是下之二法。高者因而越之謂吐。下者引而竭之謂利小便。慓悍者按而收之。是清火法。氣虛宜掣引之。是調補法也。夫邪在皮毛。猶未傷形。故仲景製麻黃湯。急汗以發表。邪入肌肉。是已傷其形。故用桂枝湯。歠稀熱粥以解肌。是漬形以爲汗。若邪正交爭。內外皆實。寒熱互呈。故製大青龍。于麻桂中加石羔以瀉火。是散而瀉之也。吐劑有梔豉瓜蒂。分胸中虛實之相殊。下劑有大小承氣。調胃抵當。分氣血淺深之不同。利水有猪苓眞武。寒熱之懸絕。清火有石羔芩連。輩輕重之差等。陽氣虛。加人參于附子吳茱萸中以引陽。陰氣虛。加人參於白虎瀉心中以引陰。諸

法幷然。質之岐伯。纖毫不爽。前聖後聖。其揆一也。愚更有議焉。仲景言平脈辨症爲傷寒雜病論。是脈與症亦未嘗兩分也。夫因病而平脈。則平脈卽在辨症中。病有陰陽。脈合陰陽。發熱惡寒發于陽。無熱惡寒發于陰。是病之陰陽也。當列全論之首。大浮動滑數名陽。沉濇弱弦微名陰。是脈之陰陽也。此條當爲之繼。叔和既云搜採仲景舊論。錄其證候診脈。是知叔和另立脈法。從此搜採耳。試觀太陽篇云。脈浮者病在表。脈浮緊者。法當身疼痛。脈浮數者。法當汗出愈。諸條脈法。不入辨脈平脈篇。是叔和搜採未盡。猶遺仲景舊格也。由此推之。知寸口脈浮爲在表。及寸口脈浮而緊。脈浮而數諸條。皆從此等處採出。脈有陰結陽結條。未始不在陽明中風中寒之間。洒淅惡寒而發熱者。未始不在少陽寒熱往來之部。脈陰陽俱緊者。未必非少陰之文。陰陽相搏條。未必不在傷寒脈結代之際。設仲景另集脈法。或有上下之分。諒無平辨之刱矣。名平名辨。皆叔和搜採之說。仲景所云各承家技者是也。世徒知序例爲叔和之文。而不知仲景之書。皆係叔和改換。獨爲傷寒立論。十六卷中。不知遺棄幾何。而六經之文夾雜者亦不少。豈猶然仲景舊集哉。如疑余見之謬。請看序例所引內經。莫不增句易字。彼尙敢改岐伯之經。況乎仲景之論耶。欲識眞仲景者。逐條察其筆法。知攷工記自不合于周官。褚先生大不侔于太史矣。世皆以金匱要略爲仲景雜病論。則有若之似聖人。惟曾子爲不可強乎。

六經正義第二

按仲景自序云。雖未能盡愈諸病。其留心諸病可知。故于諸病之表裏陰陽。分爲六經。令各得所司、清理、

脈症之異同寒熱之虛實使治病者只在六經中下手行汗吐下和解溫補等法而無失也夫一身之病俱受六經範圍者猶周禮分六官而百職舉司天分六氣而萬物成耳傷寒不過是六經中一症叔和不知仲景之六經是經界之經而非經絡之經妄引內經熱病論作序例以冠仲景之書而混其六經之證治六經之理因不明而仲景平脈辨症能盡愈諸病之權衡廢矣夫熱病之六經專主經脈爲病但有表裏之實熱並無表裏之虛寒雖因于傷寒而已變成熱病故竟稱熱病而不稱傷寒要知內經熱病卽溫病之互名故無惡寒症但有可汗可泄之法並無可溫可補之例也觀溫病名篇亦稱評熱病論其義可知矣夫叔和不于病根上講求但于病名上分解故序例所引內經既背仲景之旨亦舛岐伯之意也夫仲景之六經是分六區地面所該者廣雖以脈爲經絡而不專在經絡上立說凡風寒濕熱內傷外感自表及裏有寒有熱或虛或實無乎不包故以傷寒雜病合爲一書而總名爲傷寒雜病論所以六經提綱各立一局不爲經絡所拘弗爲傷寒畫定也然仲景既云撰用素問嘗於素問之六經廣求之按皮部論云皮有分部脈有經紀其生病各異別其分部左右上下陰陽所在諸經始終此仲景創六經部位之原又曰陽主外陰主內故仲景以三陽主外三陰主內又曰在陽者主內在陰者主出以滲于內故仲景又以陽明主內少陰亦有反發熱者故仲景于表劑中用附子是固其滲也又曰少陰之陰名曰極儒其入于經也從陽部注于經其出者從陰部注于骨故仲景製麻黃附子湯治發熱脈沉無裏症者是從陽部注經之義也製附子湯治身體骨節痛手足寒背惡寒脈沉者是從陰內注於骨之義也內陰陽離合論

太陽爲開。故仲景以之主表。而以脈浮惡寒。頭項強痛爲提綱。立言與熱論頗同。而立意自別。陽明爲闔。故以之主裏。而以胃實爲提綱。雖有目痛鼻乾等症。而所主不在是。少陽爲樞。少陰亦爲樞。故皆主半表半裏症。少陽爲陽樞。歸重在半表。故以口苦咽乾目眩爲提綱。而不及於胷脇痛鞕。少陰爲陰樞。其欲寐不寐。欲吐不吐。亦半表半裏症。雖有舌乾口燥等症。而不入提綱。歸重在半裏也。豈唯陽明主裏。三陰皆主裏。而陰陽異位。故所主各不同。陽明主裏症之陽。陽道實。故以胃實屬陽明。太陰主裏症之陰。陰道虛。故以自利屬太陰。太陰爲開。又陰中至陰。故主裏寒自利。厥陰爲闔。又爲陰中之陽。故主裏熱氣逆。少陰爲陰中之樞。故所主或寒或熱之不同。或表或裏之無定。與少陽相似也。請以地理喻。六經猶列國也。腰以上爲三陽地面。三陽主外。而本乎裏。心者三陽夾界之地也。內由心胸。外自巔頂。前至額顱。後至肩背。下及于足。內合膀胱。是太陽地面。此經統領榮衛。主一身之表症。猶近邊禦敵之國也。內自心胸至胃。及腸。外自額顱。由面至腹下。及於足。是陽明地面。由心至咽。出口頰。上耳目。斜至巔。外自脇。內屬胆。是少陽地面。比太陽差近。陽明猶京畿矣。腰以下爲三陰地面。三陰主裏而不及外。腹者三陰夾界之地也。自腹由脾及二腸魄門。爲太陰地面。自腹至兩腎及膀胱溺道。爲少陰地面。自腹由肝上膈至心。從脇肋下及小腹宗筋。爲厥陰地面。此經通行三焦。主一身之裏症。猶近京夾輔之國也。太陰陽明同居異治。猶周召分陝之義。四經部位。有內外出入上下牽引之不同。猶先王分土域民。犬牙相制之理也。若經絡之經。是六經道路。非六經地面矣。六經之有正邪客邪。合病併病。屬脾屬胃者。猶寇賊充斥。或在本境。或及隣國。

或入京師也。太陽地面最大。內鄰少陰。外鄰陽明。故病有相關。如小便不利。本膀胱病。少陰病而亦小便不利者。是邪及太陽之界也。腰痛本腎病。太陽病而亦腰痛者。是邪及少陰之界也。六七日不大便。反頭痛身熱者。是陽明熱邪侵及太陽之界也。頭項強痛兼鼻鳴乾嘔者。是太陽風邪侵及陽明之界也。心胷是陽明地面。而爲太陽之通衢。因太陽主營衛。心胸是營衛之本。營衛環周不休。猶邊邑之夷民士卒。會于京畿。往來不絕也。如喘而胸滿者。是太陽外邪入陽明地面而騷擾。故稱爲太陽陽明合病。若頭不痛項不強。胸中痞鞕。氣衝咽喉不得息者。此邪不自太陽來。乃陽明實邪結於胸中。猶亂民聚于本境而爲患也。心爲六經之主。故六經皆有心煩證。如不頭項強痛。則煩不屬太陽。不往來寒熱。則煩不屬少陽。不見三陰症。則煩不屬三陰矣。故心憒憒。心怵惕。心懊憹。一切虛煩。皆屬陽明。以心居陽明之地面也。陽明猶京師。故心腹皆居其地。邪在心爲虛煩。在腹爲實熱。以心爲陽而屬無形。腹爲陰而屬有形也。夫人身之病。動關心腹。陽邪聚於心。陰邪聚於腹。肝爲陰中之陽。故能使陰邪之氣撞于心。陽明主在裏之陽。故能使陽邪入聚於腹耳。更請以兵法喻。兵法之要在明地形。必先明六經之路。纔知賊寇所從來。知某方是某府來路。某方是某郡去路。來路是邊關。三陽是也。去路是內境。三陰是也。六經來路各不同。太陽是大路。少陽是僻路。陽明是直路。太陰近路也。少陰後路也。厥陰斜路也。客邪多從三陽來。正邪多由三陰起。猶外寇自邊關至。亂民自內地生也。明六經地形。始得握百病之樞機。詳六經來路。乃得操治病之規則。如以症論。傷寒大寇也。病從外來。中風流寇也。病因旁及。雜病亂民也。病由中起。既認爲何等之賊。又

知爲何地所起。發于其境。便禦之本境。移禍鄰郡。卽兩路夾攻。如邪入太陽地面。卽汗而散之。猶陳利兵于要害。乘其未定而擊之也。邪之輕者在衞。重者在營。尤重者在胸膈。猶寇之淺者在關外。深者在關上。尤深者在關內也。是麻黃爲關外之師。桂枝葛根爲關上之師。大小靑龍爲關內之師矣。凡外寇不靖。內地盜賊必起而應之。因立兩解法。故有大小靑龍及桂枝麻黃加減諸方。如前軍無紀。致內亂蜂起。當重內輕外。因有五苓十棗陷胸瀉心抵當等湯也。邪入少陽地面。宜雜用表裏寒熱攻補之品。爲防禦解利之法。如偏僻小路。利于短兵。不利于矛戟。利于守備。不利於戰爭也。邪之輕者入腠理。重者入募原。尤重者入脾胃。小柴胡、腠理之劑也。大柴胡、募原之劑也。小建中、半夏瀉心、黃芩、黃連四湯。少陽脾劑也。柴胡加芒硝龍蠣二方。少陽胃劑也。如太陽少陽有合併病。是一軍犯太陽。一軍犯少陽矣。用柴胡桂子湯。是兩路分擊之師也。甚至三陽合病。是三面受敵矣。法在獨取陽明。陽明之地肅清。則太少兩路之陽邪。不攻自解。但得內寇寧。而外患自息。此白虎之所由奏捷耳。若陽邪不戢于內地。用大承氣以急下之。是攻賊以護主。若陰邪直入於中宮。用四逆湯以急救其裏。是強主以逐寇也。陽明爲內地。陽明界上。卽太陽少陽地面。邪入陽明之界。近太陽地面。雖不犯太陽。太陽之師不得坐視而不救。故陽明之營衞病。卽假麻黃桂枝等方以汗之。邪近少陽地面。雖不入少陽。少陽之師不得高壘而無戰。故陽明之腠理病。卽借柴胡以解之。是知陽明之失守。非太陽之不固。卽少陽之無備。所以每每兩陽相合而爲病也。若邪已在陽明地面。必出師奮擊。以大逐其邪。不使少留。故用梔豉瓜蒂之吐法。以迅掃之。若深入內地。不可復驅。

則當清野千里。使無所摽掠。是又白虎得力處也。若邪在內廷。又當清宮除盜。此三承氣所由取勝。如芮陳猪苓輩。又爲失紀之師立法矣。太陰亦內地。少陰厥陰。是太陰之夾界也。太陰居中州。雖外通三陽。而陰陽既已殊塗。心腹更有膈膜之藩蔽。故寒水之邪。從太陽外屬者輕。由少陰內受者重。風木之邪。自少陽來侵者微。因厥陰上襲者甚。如本經正邪轉屬陽明而爲實。猶師老勢窮。可下之而愈。如陽明實邪。轉屬本經而成虛。則邪盛正衰。溫補挽回若甚難。蓋太陰陽明。地面雖分。並無阻隔。陽明猶受敵之通衢。甲兵所聚。四戰之地也。太陰猶倉廩重地。三軍所依。亦盜賊之巢穴也。故元氣有餘。則邪入陽明。元氣不支。則邪入太陰。在陽明地面。則陳師鞠旅。可背城借一。取勝須臾。在太陰地面。則焚劫積蓄。倉廩空虛。枵腹之士無能禦敵耳。厥陰之地。相火遊行之區也。其平氣則爲少火。若風寒燥濕之邪。一入其境。悉化爲熱。即是壯火。其少火爲一身之生機。而壯火爲心腹之大患。且其地面通達三焦。邪犯上焦。則氣上撞心。心中疼熱。消渴。口爛咽痛喉痺。逼入中焦。則手足厥冷。脈微欲絕。飢不欲食。食即吐蚘。移禍下焦。則熱利下重。或便膿血。爲害非淺。猶跋扈之師矣。仲景製烏梅丸方。寒熱並用。攻補兼施。通理氣血。調和三焦。爲平治厥陰之主方。猶總督內地之大師也。其與之水以治消渴。茯苓甘草湯以治水。炙甘草湯以復脈。當歸四逆以治厥。是間出銳師。分頭以救上焦之心主。而安神明也。用白虎承氣。蠲清胃。而平中焦之熱實。白頭翁四逆散。清脾而止下焦之熱利。是分頭以救腹中之陰。而扶胃脘之元氣耳。胃爲一府而分陰陽二經。少陰一經。而兼陰陽兩藏者。皆爲根本之地故也。邪有陰陽兩途。藏分陽陰二氣。如陽邪犯少陰之陽。

反發熱心煩欬渴咽痛。陽邪犯少陰之陰。則腹痛自利或便膿血。陰邪犯少陰之陽。則身體骨節痛手足逆冷背惡寒而身踡臥。陰邪犯少陰之陰。則惡寒嘔吐下利清穀煩躁欲死。仲景製麻黃附子細辛。黃連阿膠甘草桔梗猪膚半夏苦酒等湯。禦陽邪犯少陰之陽也。其製桃花猪苓等湯。禦陽邪入少陰之陰也。附子吳茱萸四逆等湯。禦陽邪犯少陰之陽也。通脈四逆茯苓四逆。乾姜附子等湯。禦陰邪入少陰之陰也。少陰爲六經之根本。而外通太陽。內接陽明。故初得之而反發熱。與八九日而一身手足盡熱者。是少陰陽邪侵及太陽地面也。自利純清水心下痛口燥舌乾者。少陰陽邪侵陽明地面也。出太陽。則用麻黃爲銳師。而督以附子。入陽明。則全任大承氣。而不設監制。猶兵家用嚮導與用本部。不同法也。其陰邪侵入太陰。則用理中四逆。加人尿猪胆等法。亦猶是矣。嗟乎不思仲景之所集。安能見病知源也哉。

合併啓微第三

病有定體。故立六經而分司之。病有變遷。更求合病併病而互參之。此仲景立法之盡善也。夫陰陽互根。氣雖分而神自合。三陽之底便是三陰。三陰之表則是三陽矣。如太陽病而脈反沈。便合少陰。少陰病而反發熱。便合太陽。陽明脈遲。卽合太陰。太陰脈緩。則合陽明。少陽細小。是合厥陰。厥陰微浮。是合少陽。雖無合併之名。而有合併之實。或陽得陰而解。陰得陽而解。或陽入陰而危。陰亡陽而逆。種種脈證不可枚舉。學者當於陰陽兩症中。察病勢之合不合。更於三陽三陰中。審其症之併不併。于以陰病治陽。陽病治陰。扶陽抑陰。瀉陽補陰等法。用之恰當矣。三陽皆有發熱症。三陰皆有下利症。如發熱而下利。是陰陽合

病也。陰陽合病。陽盛者屬陽經。則下利爲實熱。如太陽陽明合病。陽明少陽合病。太陽少陽合病。必自下利。用葛根黃芩等湯者是也。陰盛者屬陰經。則下利屬虛寒。如少陰病吐利。反發熱者。不死。少陰病下利清穀。裏寒外熱。不惡寒而面色赤。用通脈四逆者是也。若陽與陽合。不合于陰。卽是三陽合病。則不下利而自汗出。爲白虎症也。陰與陰合。不合于陽。卽是三陰合病。則不發熱而吐利厥逆。爲四逆症也。併病與合病稍異者。合則一時並見。併則以次相乘。如太陽之頭項強痛未罷。遞見脈弦。眩目。心下痞鞕等症。是與少陽併病。更見讝語。卽三陽併病矣。太陽與陽明併病。太陽症未罷者。從太陽而小發汗。大陽症已罷者。從陽明而下之。其機在惡寒惡熱而分也。然陽明之病在胃家。寔太陽陽明合病。喘而胸滿者。不可下。恐胃家未實耳。若陽明與太少合病。必自下利。何以得稱陽明。要知協熱下利。卽胃實之始。內經所云。暴注下迫。皆屬于熱。其脈必浮大弦大。故得屬之陽明。而不繫太陰也。若下利清穀。裏寒外熱。脈浮而遲者。則浮不得屬之于表。而遲則爲在藏。若見脈微欲絕。卽身不惡寒而面色赤者。又當屬之少陰。蓋太陰陽明下利之辨。在清穀不清穀。而太陰少陰之清穀。又在脈之遲與微爲辨也。夫陽明主胃實。而有協熱利。太陰主下利清穀。又因脈微細而屬少陰。少陰脈微下利。反見陽明之不惡寒而面色赤。若不于合併病參之。安知病情之變遷如此。而爲之施治哉。然此爲六經言耳。若六經之合併。與內傷外感之合併。神而明之。不可勝極。以陰陽互根之體。見陰陽離合之用。是知六經之準繩更屬定不定法矣。何漫云三陰無合併病也哉。

風寒辨惑第四

風寒二氣有陰陽之分。又相因爲患。蓋風中無寒。卽是和風。一夾寒邪。中人而病。故得與傷寒相類。亦得以傷寒名之。所以四時皆有風寒。而冬月爲重也。傷寒中風。各有重輕。不在命名。而在見症。太陽篇言中風脈症者二。一曰太陽中風。陽浮而陰弱。陽浮者熱自發。陰弱者汗自出。嗇嗇惡寒。淅淅惡風。翕翕發熱。鼻鳴乾嘔者。桂枝湯主之。一曰太陽中風。脈浮緊。發熱惡寒。身疼痛。不汗出而煩躁者。大靑龍湯主之。以二症相較。陽浮見寒之輕。浮緊見寒之重。汗出見寒之輕。不汗出見寒之重。嗇嗇淅淅見風寒之輕。翕翕見發熱之輕。發熱惡寒。見寒熱之俱重。鼻鳴見風之輕。身疼見風之重。自汗乾嘔見煩之輕。不汗煩躁見煩之重也。言傷寒脈症者二。一曰太陽病或未發熱。或已發熱。必惡寒體痛嘔逆。脈陰陽俱緊者。名曰傷寒。一曰傷寒脈浮自汗出。小便數。心煩。微惡寒。脚攣急。以二症相較。微惡寒見必惡寒之重。體痛。覺脚攣急之輕。自汗出小便數心煩。見傷寒之輕。或未發熱。見發熱之輕。必先嘔逆。見傷寒之重。脈浮見寒之輕。陰陽俱緊。見寒之重。中風傷寒。各有輕重如此。今人必以傷寒爲重。中風爲輕。但知分風寒之中傷。而不辨風寒之輕重于是有傷寒見風中風見寒之遁辭矣。夫風爲陽邪。寒爲陰邪。雖皆因於時氣之感。而各不失其陰陽之性。故傷寒輕者。全似中風。獨脚攣不是。蓋腰以上爲陽。而風傷於上也。中風重者。全似傷寒。而煩躁不是。蓋寒邪嘔而不煩。逆而不躁也。然陰陽互根。煩爲陽邪煩極致躁。躁爲陰邪躁極致煩。故中風輕者煩輕。中風重者躁煩。傷寒重者躁煩。傷寒輕者微煩。微煩則惡寒亦微。是微陽足以勝微寒。故

脈浮不緊矣。如本論所云。凡欲自解者。必當先煩。乃有汗而解。以脈浮不緊。故知汗出解也。若不待自解。而妄攻其表。所以亡陽。因陽微故耳。凡傷寒見煩。則寒氣欲解。躁煩是陽爲寒鬱而邪轉盛。故傷寒一日。若躁煩者。爲欲傳。六七日躁煩者爲陽去入陰也。因病人所稟之陽氣有不同。而受邪之部位陰陽更不類。故陽有多少。熱甚微甚。如太陽爲先天之巨陽。其熱發于營衞。故一身手足壯熱。陽明乃太少兩陽相合之陽。其熱發於肌肉。故蒸蒸發熱。少陽爲半表半裏之陽。其熱發于腠理。時開時閉。故往來寒熱。此三陽發熱之差別也。太陰爲至陰。無熱可發。因爲胃行津液。以灌四旁。故得主四肢。而熱發于手足。所以太陰傷寒。手足自溫。太陰中風。四肢煩疼。耳少陰爲封蟄之本。若少陰不藏。則坎陽無蔽。故有始受風寒而脈沉發熱者。或始無表熱。八九日來熱入膀胱。致一身手足盡熱者。厥陰當兩陰交盡。一陽之初生。其傷寒也。有從陰而先厥後熱者。從陽而先熱後厥者。或陽進而熱多厥少。或陰退而熱少厥多。或陰陽和而厥與熱相應者。是三陰發熱之差別也。太陽爲父。多陽盛之病。如初服桂枝而反煩解。半日許而復煩。下之而脈仍浮。氣上衝。與不汗出而煩躁。服藥微除。而煩瞑發虺者。皆陽氣重故也。少陰爲雌。多亡陽之病。如下利清穀。手足厥逆。脈微欲絕。惡寒蜷臥。吐利汗出。裏寒外熱。不煩而躁。皆亡陽故也。又內經病形篇云。邪中于項則下太陽。中于面則下陽明。中于頰則下少陽。其中膺背兩脇。亦中其經。故本論太陽受邪。有中項中背之別。中項則頭項強痛。中背則背強几几也。陽明有中面中膺之別。中面則目痛鼻乾。中膺則胷中痞鞕也。少陽有中頰中脇之別。中頰則口苦咽乾。中脇則脇下痞鞕也。此岐伯中陽溜經之義。又

云邪中于陰。從臂胠始。自經及藏。藏氣實而不能容。則邪還于府。故本論三陰皆有自利症。是寒邪還府也。三陰皆有可下症。是熱邪還府也。此岐伯中陰溜府之義。六經之部位有高下。故受邪之日有遠近。太陽爲三陽居表。位最高。最易傷寒。故一日受陽明爲二陽而居前。故二日受。少陽爲一陽而居側。故三日受。太陰爲三陰居陰。位最高。故四日受。少陰爲二陰。居陰位之中。故五日受。厥陰爲一陰。居三陰之盡。故六日受。此皆言見症之期。非六經以次相傳之日也。內經曰氣有高下。病有遠近。適其至所。卽此義也。按本論傳字之義。各各不同。必牽強爲傳經。則謬。傷寒一日。太陽受之。脈若靜者。爲不傳。是指熱傳本經。不是傳陽明之經絡。陽明無所復傳。始雖惡寒二日自止。是指寒傳本經。不是傳少陽之經絡。傷寒二三日。陽明少陽症不見者。爲不傳。皆指熱傳本經。不是二日傳陽明。三日傳少陽之謂。太陽病至七日以上自愈者。以行其經盡故也。言七日當來復之辰。太陽一經之病當盡。非日傳一經。七日復傳太陽之謂。若復傳則不當曰盡。若日傳一經。則不當曰行其經矣。若欲再作經。是太陽不能。而併病陽明。使經不傳。是使陽明之經不傳太陽之熱。非再傳少陽之謂也。太陽與陽明少陽。地位相近。故太陽陽盛而不能。便轉屬陽明。陽已衰而不能便轉繫少陽。若陽陷則轉繫太陰。陽虛則轉入少陰。陽逆則轉入厥陰矣。陽明萬物所歸。故六經皆得轉屬。而陽明無所復傳。是知陽明無轉屬少陽之症。陽明太陰俱屬于胃。胃實則太陰轉屬陽明。胃虛則陽明轉屬太陰矣。少陰與二陰地位相近。受太陰之寒。則吐利清穀。受厥陰之熱。則咽痛便血也。厥陰爲陰之盡。亦如陽明之無所復傳。然陰出之陽。則熱多厥少。陰極亡陽。則熱少厥多。此卽

少陽往來寒熱之變局也。按本論云。太陽病發熱汗出惡風。脈緩者爲中風。又云太陽中風。脈浮緊不汗出而煩躁。又云陽明中風。脈弦浮大不得汗。合觀之。不得以無汗爲非中風矣。本論云太陽病或未發熱。或已發熱。必惡寒體痛。嘔逆脈陰陽俱緊者。名傷寒。而未嘗言無汗。又云太陽病頭痛發熱。身疼。腰痛。骨節疼痛。惡風無汗而喘者。麻黃湯主之。此不冠以傷寒。又不言惡寒。又云傷寒脈浮自汗出。微惡寒。合觀之。又不得以有汗爲非傷寒矣。人但據桂枝條之中風自汗。而不究傷寒亦有自汗出者。強以麻黃症之無汗爲傷寒。而不究中風最多無汗者。謂傷寒脈浮緊。中風脈浮緩。而不知傷寒亦有浮緩。中風亦有浮緊者。知三陽脈浮。三陰脈沉。而不知三陰皆有浮脈。三陽亦有沉脈者。總是據一條之說。不理會全書耳。當知麻黃湯。大青龍湯。治中風之重劑。桂枝湯葛根湯。治中風之輕劑。傷寒可通用之。非主治傷寒之劑也。世皆推桂枝爲中風主劑。而不敢以大青龍湯爲中風之劑者。是惑於中風見寒。傷寒見風之謬。不敢以麻黃湯爲中風之劑者。是泥于有汗爲中風無汗爲傷寒之謬也。風爲陽邪。因四時之氣而變遷。且一日亦具四時之氣。氣運更有鬱復淫勝之不同。故有麻黃桂枝葛根青龍等法。當知四時俱有中風。俱有傷寒。不得拘春傷于風。冬傷于寒之一說矣。太陽經多中風方。如麻黃、桂枝、葛根、大青龍湯是也。少陰經多傷寒方。如麻黃附子細辛、眞武、附子、茱萸、白通、四逆、通脈等湯是也。中風諸方。可移治傷寒。傷寒諸方。不可治中風者。寒可溫而風不可以熱治也。風爲陽邪。故中風者雖在少陰。每多陽症。寒爲陰邪。故傷寒者雖在太陽。每多陰症。太陽經多中風症。陽從陽也。少陰經多傷寒症。陰從陰也。夫風者善行而數變。故

脈症皆不可拘自變者觀之其症或自汗鼻鳴或無汗而喘或不汗出而煩躁或下利嘔逆或渴欲飲水或往來寒熱或口苦咽乾或短氣腹滿鼻乾嗜臥或目赤耳聾胸滿而煩或四肢煩疼種種不同其脈或浮緩或浮緊或弦而浮大或陽微陰濇或陽微陰浮亦種種不同自不變者觀之惟浮是中風之主脈惡風是中風之定症蓋風脈變態不常而浮爲眞體風症變幻多端而惡風其眞情也仲景廣設諸方以曲盡其變耳夫寒之傷人有三早晚霧露四時風雨冬春霜雪此天之寒氣也幽居曠室磚地石塔大江深澤邃谷高山地之寒氣也好飲寒泉喜食生冷酷嗜瓜菓誤服冷藥人之寒氣也此義最淺傷寒諸書莫之或及而以冬寒春溫時疫之三症掩之何不求致病之因而歸時令之變耶夫寒固爲冬氣三時豈必無寒第寒有輕重傷亦有輕重不拘定于冬溫固爲春氣而三時亦病溫且溫隨時而發者多因冬月傷寒所致者少不可謂必然之道也卽冬時病溫亦因其人陰虛而發豈冬時之煖氣卽有毒以傷人乎若時行疫氣正天地溫熱之毒如涼風一起疫邪自散豈遇寒而反重耶疫與寒如風馬牛不相及何得以寒冠時行之疫若爲暴寒所折而病卽是三時之傷寒勿得妄以疫名之矣謂三四月陽氣尚弱爲寒折而病熱輕五六月陽氣已盛爲寒折而病熱重七八月陽氣已衰爲寒折而病熱微此叔和之莫須有也夫病寒病熱當審其人陰陽之盛衰不得拘天氣之寒熱天氣之寒熱傷人必因其人陰陽之多少元氣之虛實爲輕重不全憑時令之陰陽爲轉移也所以仲景製方全以平脈辨症爲急務不拘于受病之因不拘于發病之時爲施治如夏月盛暑而傷寒吐利多有用姜附吳萸而始効隆冬嚴寒而病溫多有用

石羔硝黃而熱乃解者謂麻黃桂枝二湯只宜于冬月之正傷寒三時不可輕用其失豈不多乎夫開口言傷寒動手反用寒涼尅伐之劑曷不于傷寒二字顧名思義耶寒傷于表法當溫散寒傷于裏法當溫補仲景治傷寒只有溫散溫補二法其清火涼解吐下等法正爲溫暑時疫而設所以治熱非以治寒治熱淫于內非治寒傷于表也今傷寒家皆曰仲景治溫治暑必另有法治今遺失而無徵傷寒只有汗吐下三法將溫補正法置之不用反曰治傷寒無補法于是人傷于天地之寒者輕傷于醫師之法者重死于寒食之內傷者少死于寒藥之內傷者多耳

溫暑指歸第五

內經論傷寒而反發熱者有三義有當時卽發者曰人傷于寒則爲病熱也有過時發熱者曰冬傷于寒春必病溫也有隨時易名者曰凡病傷寒而成溫者先夏至日爲病溫後夏至日爲病暑也夫病溫病暑當時卽病者不必論論凡病傷寒而成者其病雖由于冬時之傷寒而根實種于其人之鬱火內經曰藏于精者春不病溫此明冬傷于寒春必病溫之源先夏至日爲病溫後夏至日爲病暑申明冬不藏精夏必病溫之故夫人傷于寒則爲病熱其恆耳此至春夏而病者以其人腎陽有餘好行淫慾不避寒冷雖外傷于寒而陽氣足以禦之但知身着寒而不爲寒所病然表寒雖不得內侵而虛陽亦不得外散仍下陷入陰中故身不知熱而亦不發熱所云陽病者上行極而下也冬時行收藏之令陽不遽發寒愈久則陽愈匿陽日盛則陰日虛若寒日少而蓄熱淺則陰火應春氣而病溫若寒日多而鬱熱深則陰火應夏

氣而病暑。此陰消陽長。從內而達于外也。叔和不知此義。謂寒毒藏于肌膚。至春變爲溫病。至夏變爲暑病。夫寒傷于表。得熱則散。何以能藏。設無熱以禦之。必深入府藏。何以只藏于肌膚。且能藏者不能變。何以時換而變其所藏乎。不知原其人之自傷。而但咎其時之外傷。秖知傷寒之因。不究熱傷之本。妄擬寒毒之能變熱。不知內陷之陽邪。發見其本來之面目也。又謂辛苦之人。春夏多溫熱病者。皆因冬時觸寒所致。而非時行之氣。不知辛苦之人。動搖筋骨。凡動則爲陽。往往觸寒即散。或因飢寒而病者有之。或因勞倦而發熱者有之。故春夏之時。辛苦之人。因虛而感時行之氣者不少矣。若夫春夏之溫熱。由冬時觸寒所致者。偏在飽煖淫慾之人。不知持滿。醉以入房。以慾竭其精。以耗散其眞陽。強不能密。精失守而陰虛。故遺禍至于春夏也。內經論溫之脈症治法甚詳。學者多不得要領。仲景獨挈發熱而渴不惡寒者爲提綱。悉溫病之底蘊。合內經多不藏精之旨矣。熱論以口燥舌乾而渴屬少陰。小陰者封蟄之本。精之處也。少陰之表。名曰太陽。太陽根起于至陰。名曰陰中之陽。故太陽病當惡寒。此發熱而不惡寒。是陽中無陰矣。而即見少陰之渴。太陽之根本悉露矣。于此見逆冬氣。則少陰不藏。腎氣獨沉。孤陽無附。而發爲溫病也。溫病症治。散見六經。請類推之。如傷寒發熱不渴。服湯已渴者。是傷寒溫病之關也。寒去而熱能即傷寒欲解症。寒去而熱不解。是溫病發見矣。如服桂枝湯大汗出後。大煩渴不解。脈洪大者。即是溫勢猖獗。用白虎加人參。預保元氣于清火之時。是凡病傷寒而成溫者之正治法也。因所傷之寒邪。隨大汗而解。所成之溫邪。隨大汗而發焉。得無虛。設不加參。則熱邪因白虎而解。安保寒邪不因白虎而來乎。是傷

者當補。治病必求其本耳。如服柴胡已渴者。屬陽明也。以法治之。夫柴胡湯有參甘芩棗。皆生津之品。服已反渴。是微寒之劑。不足以解溫邪。少陽相火直走陽明也。是當用白虎加人參法。若柴胡加參之法非其治矣。夫相火寄甲乙之間。故肝膽爲發溫之源。腸胃爲市。故陽明爲成溫之藪。陽明始雖惡寒二日自止。即不惡寒而反惡熱。此亦病傷寒而成溫之一徵也。若夫溫熱不因傷寒而致者。只須扶陰抑陽。不必補中益氣矣。且溫邪有淺深。治法有輕重。如陽明病脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利者。猪苓湯主之。瘀熱在裏不得越。身體發黃。渴欲飲水。小便不利者。茵陳湯主之。少陰病得之二三日。口燥咽乾者。大承氣湯急下之。厥陰病下利。欲飲水者。白頭翁湯主之。此仲景治溫之大略也。夫溫與暑。偶感天時而病者輕。因不藏精者此爲自傷。其病重。若再感方土之異氣。此三氣相合而成溫疫也。溫熱利害只在一人。溫疫移害。禍延鄰里。今人不分溫熱溫疫。渾名溫病。令人惡聞而諱言之。因于辭之害義矣。吳又可溫疫論程郊倩熱病註。俱有至理可傳。愚不復贅。餘義詳見方論。

痙濕異同第六

六氣爲病皆能發熱。然寒與熱相因。暑與濕相繼。獨燥與濕相反。風寒溫暑。皆因天氣而濕病多得之地氣。燥病多得之內因。此病因之殊同也。內經病機十九條。其分屬六氣者。火居其八。風寒濕各居其一。燥症獨無。若諸痙項強。皆屬于濕。愚嘗疑其爲屬燥。今本論有痙濕之分。又曰太陽病發汗太多。因致痙。則痙之屬燥無疑也。夫痙以狀命名。因血虛而筋急耳。六氣爲患。皆足以致痙。然不熱則不燥。不燥則不成

痙。六經皆有痙病。須審部位以別之。身之後者屬太陽。則凡頭項強急。項背几几。脊強反張。腰似折。髀不可以曲。膕如結。皆其症也。身之前者屬陽明。頭面動搖。口噤齒齘。缺盆紐痛。脚攣急。皆其症也。身之側屬少陽。口眼喎斜。手足牽引。兩脇拘急。手足不遂。皆其症也。若腹內拘急。因吐利而四肢拘急。是太陰痙。惡寒踡臥。尻以代踵。脊以代頭。俯而不能仰者。是少陰痙。附子丸上升。宗筋下注。少腹裏急。陰中拘攣。膝脛拘急者。厥陰痙也。若痙之挾風寒者。其症發熱。無汗而惡寒。氣上冲胸。而小便少。其脈必堅緊。其狀必強直而口噤。此得之天氣。內經所云諸暴強直。皆屬于風者是也。其勢勇猛。故曰剛痙。病因外來。當逐邪而解外。痙有挾本邪而爲患者。其邪從內出。故發熱汗出而不惡寒。其脈沉遲。其狀則項強几几。此得之地氣。內經所云諸痙項強。皆屬於濕者是也。其勢奕弱。故名柔痙。病因于內。當滋陰以和內。要知屬風之痙。不因風而因熱。屬濕之痙。不因濕而因燥。治風君葛根。治濕君括蔞根者。非以治風。實以生津。非以治濕。實以潤燥耳。夫痙之始也本非正病。必夾雜于他病之中。人之病此者。世醫悉指爲風。所以不明其理。善醫者必于他症中審察而豫防之。如頭項強痛。卽痙之一端。是太陽之血虛。故筋急也。今人但知風寒不惜津液。所以發汗太多。因致痙者多矣。夫痙本有由來。一經妄治。卽奇形畢見。項背強几几。是痙之徵兆。故用葛根。身體強。是痙狀已著。故用括蔞根。臥不著席。脚攣急。口噤齒齘。是痙之極甚。故用大黃芒硝。無非取多津多液之品。以滋養營血。不得與當汗當下者同例也。觀傷寒脈浮自汗心煩惡寒。而見脚攣急。是痙勢已成。便當滋陰存液。不得仍作傷寒主治。故與桂枝湯則厥。與芍藥甘草湯。其脚卽伸。此明驗矣。第

以表症未除。不得用承氣。若讝語者。少與調胃承氣。是又與不着席者與大承氣。同一機彀也。凡痙之爲病。因外邪傷筋者少。因血虛筋急者多。如誤作風治。用辛散以助陽。則眞陰愈虛。用燥劑以驅風。則血液愈涸。故痙得之暴起者少。妄治而致者多。虛而不補。不死何待。非參芪歸地調和營衞。未易平痙而奏捷也。內經曰諸濕腫滿。皆屬於脾。又曰濕勝則濡泄。此指濕傷于內者言也。又曰地之濕氣感則害人皮肉筋骨。又曰因于濕。首如裹。此指濕傷于外者言也。若濕而兼熱。則大筋耎短而爲拘。小筋弛長而爲痿。卽柔痙之變見矣。陽明篇有濕熱發黃之症。叔和不爲別論。獨取太陽之風濕相搏者。尙遺數條。亦搜採之疎失也。內經曰身半以上者。風中之也。身半以下者。濕中之也。中陽則溜于經。中陰則溜于府。又曰陽受風氣。陰受濕氣。故傷于風者上先受之。傷于濕者下先受之。皆風濕對言。本論則風濕合言也。風濕相合。則陰陽相搏。上下內外交病矣。所以身體煩疼。不能轉側。骨節掣痛。不能屈伸。小便不利。大便反快也。內經曰風濕之傷人也。血氣與邪幷客於分腠之間。其脈堅大。故曰實。寒濕之中人也。皮膚不收。肌肉堅緊。營血澁衞氣去。故曰虛。此又以濕家虛實因風寒而分也。本論傷寒發汗。寒濕在裏不解。身目爲黃。與陽明之熱不得越。瘀熱在裏。身體發黃者。當下不當下。亦以寒濕濕熱分虛實矣。內經以風寒濕三氣合而名痹。本論又合風寒濕熱四氣而名濕痹。當知痹與痙皆由濕變。夫同一濕也。濕去燥極則爲痙。久留而著則爲痹。痹爲實。痙爲虛。痙痹異形。虛實亦殊。固不得妄以痙屬風。亦不得因于濕。竟視痙爲濕矣。痙濕餘義。詳內經註及本論註中。

平脈準繩第七

上古以三部九候決死生。是徧求法。以人迎寸口趺陽辨吉凶。是扼要法。自難經獨取寸口之說行。人迎趺陽不參矣。氣口成寸。爲脈之大會。死生吉凶係焉。今所傳者只此耳。自有脈經以來。諸家繼起。各以脈名取勝。泛而不切。漫無指歸。夫在診法取其約。於脈名喜其繁。此仲景所云馳競浮華。不固根本者是也。仲景立法只在脈之體用上推求。不在脈之名目上分疏。故以陰陽爲體。則以浮大動滑數爲陽之用。沉濇弱弦遲爲陰之用。以表裏爲體。則以浮爲表用。沉爲裏用。以藏府爲體。則以數爲府用。遲爲藏用。如以浮沉爲體。則以浮沉中各有遲數爲用。以浮爲體。則以大動滑數爲用之常。濇弱弦遲爲用之變。以沈爲體。則以濇弱弦遲爲用之常。大動滑數爲用之變。體用之間。見脈之變化。而致病之因。與病情之虛實。病機之轉移。亦隨之而見。全在診者指法之巧。與看法之細耳。脈理浩繁。大綱不外名陽名陰之十種。陰陽兩分。自成對峙。陰陽配偶。惟見五端。浮沉是脈體。大弱是脈勢。滑濇是脈氣。動弦是脈形。遲數是脈息。不得槩以脈象視之也。脈有對看法。有正看法。有反看法。有平看法。有側看法。有徹底看法。如有浮卽有沉。有大卽有弱。有滑卽有濇。有數卽有遲。合之于病。則浮爲在表。沉爲在裏。大爲有餘。弱爲不足。滑爲血多。濇爲氣少。動爲搏陽。弦爲搏陰。數爲在府。遲爲在藏。此對看法也。如浮大滑動數。脈氣之有餘者爲陽。當知其中有陽勝陰病之機。沉弱濇弦遲。脈氣之不足者名陰。當知其中有陰勝陽病之機。此正看法也。夫陰陽之轉旋也。有餘而往。不足隨之。不足而往。有餘從之。故其始也爲浮爲大爲滑爲動爲數。其繼也反

沉反弱反濇反弦反遲者。是陽消陰長之機。其病爲進其始也爲沉爲弱爲濇爲弦爲遲。其繼也微浮微大微滑微動微數者。是陽進陰退之機。其病爲欲愈。此反看法也。浮爲陽。如更兼大動滑數之陽脈。是爲純陽。必陽盛陰虛之病矣。沉爲陰。而更兼弱濇弦遲之陰脈。是爲重陰。必陰盛陽虛之病矣。此爲平看法。如浮而弱。浮而濇。浮而弦。浮而遲者。此陽中有陰。其人陽虛。而陰脈伏于陽脈中也。將有亡陽之變。當以扶陽爲急務矣。如沉而大。沉而滑。沉而動。沉而數。此陰中有陽。其人陰虛。而陽邪下陷于陰脈中也。將有陰竭之患。當以存陰爲深慮矣。此爲側看法。如浮大動滑數之脈體雖不變。然始爲有力之強陽。終爲無力之微陽。知陽將絕矣。沉濇弱弦遲之脈雖喜變而爲陽。如忽見浮大動滑數之狀。是陰極似陽。知反照之不長。餘燼之易滅也。是爲徹底看法。更有眞陰眞陽之看法。如凡陰病見陽脈者生。陽病見陰脈則死也。成註只據傷寒立言。觀凡字則知脈法不專爲傷寒設。亦不是接承上文。擴充之。見仲景活法矣。脈以胃氣爲本。玩名陽名陰。見此等脈狀。尙是陰陽之名。而非陰陽之實。因胃氣稍虛。則陰陽偏重。較之平脈有餘。名陽。不足。名陰耳。此陽病兼外傷六氣言。陰病兼內傷精氣言。若專指傷寒之陰症陽症。則淺矣。陽脈指胃脘之眞陽。內經所謂二十五陽者是也。陰病見陽脈。是胃氣來復。五藏冲和之氣發見。故主生。內經所云。別于陽者。知病起時也。陰脈指五藏之眞陰。因胃脘之陽不至于手太陰。五藏之眞陰來見也。陽病見陰脈。是脈無胃氣。故主死。內經所云。別于陰者。知死生之期也。要知沉濇弱弦遲。是病脈不是死脈。其見于陽病最多。陽病浮大動滑數不休。卽是死脈。陰病見浮大動滑數之脈。多陰極似陽。未必卽可生

之機也。若眞藏脈至。如肝脈之中外急。心脈堅而搏。肺脈大而浮。腎脈如彈石。脾脈如巨喙。皆反見有餘之象。豈可以陽脈名之。經曰邪氣來也緊而疾。穀氣來也徐而和。則又不得以遲數論陰陽矣。仲景表裏藏府之法。則又以浮沉遲數爲大綱。浮沉是審起伏。遲數是察至數。浮沉之間。遲數寓焉。凡脈之不浮不沉而在中。不遲不數而五至者。謂之平脈。是有胃氣。可以神求。不可以象求也。若一見浮沉遲數之象。斯爲病脈。浮沉遲數。本不可以表裏藏府分。今既有陰陽之可名。卽以陽表陰裏。府陽藏陰。定其爲陰陽所在耳。試觀脈之浮爲在表。應病亦爲在表。然浮亦有裏症。或表邪初陷。或裏邪欲出。究竟不離于表。故主表其大綱也。沉爲在裏。應病亦在裏。沉脈亦有表症。或陽病見陰而危。或陰出之陽而愈。究竟病根于裏。故主裏其大綱也。數爲陽。陽主熱。而數有浮沉。浮數應表熱。沉數應裏熱。雖數脈多有病在藏者。然其由必自府。蓋六府爲陽。陽脈縈其府。故主府其大綱也。遲爲陰。陰主寒。而遲有浮沉。浮遲應表寒。沉遲應裏寒。雖遲脈多有病在府者。然其根必自藏。蓋五藏爲陰。陰脈縈其藏。故主藏其大綱也。脈狀種種。總該括于浮沉遲數。然四者之中。又以獨浮獨沉。獨遲獨數爲準。則而獨見何部。卽以其部定表裏藏府之所在。病無遁情矣。然陰陽之十脈。表裏藏府之四診。皆指脈之體用而言。而診法之體用。則又以病爲體而脈爲用矣。請以浮脈言之。其他可類推。如脈浮者病在表。則必有發熱惡寒之表症。然浮有不同。有但浮者。其三部皆同。息數無遲數。其氣象亦無滑濇動弦大小。此太陽之脈體然也。因風寒在表。而巨陽之陽禦之。內無太過不及之病。故見此象。此病脈中之平脈。故可用麻黃湯發汗而頓解。然此脈不可多得。所以

發熱卽有發熱之脈象。惡寒卽有惡寒之脈象。如寸口脈浮而緊。是浮爲風象。緊爲寒象也。此爲陽中有陰。乃陽脈之變見矣。然寒不協風。則元府不開。寒在皮毛。精氣足以衞外而爲固。雖受寒而不傷。寒去而身自和矣。若風不夾寒。但能鼓動衞氣。使元府不閉。皮膚受邪。肺氣不淸而已。不能深入于營。而發熱惡寒。頭項骨節俱痛。惟風夾寒邪。其勢始猛。此風則傷衞。寒則傷營。初非有二義也。衞氣不能衞外。反內擾營氣而爲煩。營氣不得交通。內迫于骨節而作痛。營衞俱病。發熱所由來耳。如脈浮而數。爲陽中見陽。是陽脈之正局。然不得卽認爲陽脈有餘。實因陽氣不足。反見有餘之象也。夫脈爲血府。實由氣行。長則氣治。短則氣病。弦脈象長。數脈象短。脈數因于氣之不足。則數爲虛可知。風爲陽邪。風則爲熱。虛因寒邪。虛則爲寒。虛寒相搏于營衞。衞氣不足以禦之。此惡寒所由來也。上條陽中有陰。而反徵其發熱。此條陽中見陽。而反徵其惡寒。是互文以見意。此二條皆當發汗。而與但浮者不同。故又云脈浮緊者。法當身疼痛。宜以汗解之。假令尺中遲。不可發汗。以營氣不足。血少故也。可知用麻黃湯專治寒傷營者。背仲景法矣。又云脈浮數者。法當汗出而愈。若尺中脈微。此裏虛。不可發汗。則又見脈浮數者。不得竟用麻黃湯。又云傷寒解半日許復煩。脈浮數者。可更發汗。宜桂枝湯。則所云須表裏實。津液自和。便自汗出愈者。爲歉稀熱粥示法耳。夫人之尺脈。如樹之有根。不拘浮數浮緊。皆據尺脈以審虛實。此又仲景自作浮。在表之註疏矣。十脈中無緊脈。卽弦之轉旋。當知按之不移。是靜爲陰之體。轉索無常。是動爲陽之用。故浮中見緊者。係在中風。與傷寒之陰陽俱緊者殊矣。緊又與數相似。緊見于法象。數見于至數。然緊以氣來之長。反

得爲陰中有陽之實脈。數以氣來之短。反得爲陽中有陰之虛脈也。若脈浮而大。是陽中見陽。此兩陽合明之脈。然脈浮不遽大。必至三日乃大。是陽明內熱外見之脈。此浮不得仍爲在表。當知大爲病進。故見心下反鞕。卽攻之不令發汗耳。若脈浮而遲。面熱赤而戰慄者。是陽中見陰。故面見假熱。而身見眞寒。此因遲爲在藏。故無陽不能作汗。而浮爲在表。則又當用潰形爲汗之法矣。遲因浮而從表。浮因大而從裏。浮兼數而反虛。緊入浮而成實。則表理藏府陰陽虛實之間。悉屬定不定法也。餘義見六經病解。

傷寒論翼卷下

太陽病解第一

仲景六經各有提綱一條。猶大將立旗鼓。使人知有所向。故必擇本經至當之脈症而標之。讀書者須緊記提綱。以審病之所在。然提綱可見者祇是正面。讀者又要看出底板。再細玩其四旁。參透其隱曲。則良法美意始得了然。如太陽總綱。提出脈浮。頭項強痛。惡寒八字。是太陽受病之正面。讀者要知三陽之脈俱浮。三陽俱有頭痛症。六經受寒。俱各惡寒。惟頭項強痛。是太陽所獨也。故見頭連項強痛。知是太陽受病。蓋太陽爲諸陽主氣。頭爲諸陽之會。項爲太陽之會。故也。如脈浮惡寒發熱而頭不痛。項不強。便知非太陽病。如但頭痛不及於項。亦非太陽定局矣。如頭項強痛。反不惡寒。脈反沉。不可謂非太陽病。或溫邪內發。或吐後內煩。或濕流關節。或病關少陰。法當救裏者也。因當浮不浮。當惡不惡。故謂之反。所謂看出底板法者。以此。前輩以一日太陽二日陽明七日復傳之說拘之。故至今不識仲景所稱之太陽病。

太陽病有身疼、身重、腰痛、骨節疼痛、鼻鳴、乾嘔、嘔逆、煩躁、胷滿、背強、咳、汗出、惡風、無汗而喘等症。仲景以其或然或否。不可拘定。故散見諸節。而不入提綱。又太陽爲巨陽。陽病必發熱。提綱亦不言及者。以初受病者或未發故也。其精細如此。故診者於頭項強痛之時。必須理會此等兼症。更細審其惡風惡寒之病情。有汗無汗之病機。已發熱未發熱之病勢。以探其表症之虛實。是從旁細看法也。卽於此處辨其有

汗是桂枝症。無汗是麻黃症。無汗煩躁是大青龍症。乾嘔發熱而咳是小青龍症。項背強几几是葛根症。用之恰當。效如桴鼓。前輩以桂枝主風傷衞。麻黃主寒傷營。大青龍主傷寒見風中風見寒。分三綱鼎立之說以拘之。所以埋沒仲景心法。又敗壞仲景正法。

脈浮只講得脈體之正面。診者當於浮中審其脈勢之強弱。脈息之遲數。脈氣之緊緩。脈象之滑澁弦芤。故太陽一經有但浮、浮弱、浮緩、浮緊、浮遲、浮數、散見於諸條。或陽浮而陰弱。或陰陽俱緊。或陰陽俱浮。或尺中遲。或尺中脈微。或寸緩關浮尺弱。必細細體認。以消息其裏之虛實。此是仲景索隱法。若謂脈緊是傷寒。脈緩是中風。脈緊有汗是中風見寒。脈緩無汗是傷寒見風。夫既有傷寒中風之別。更有傷寒中風之渾。使人無下手處矣。豈可爲法乎。凡見脈浮遲浮弱者。用桂枝。浮緊浮數者用麻黃。不必於風寒之分。但從脈之虛實而施治。是仲景活法。亦是仲景定法。

今傷寒皆以膀胱爲太陽。故有傳足不傳手之謬。不知仲景書只宗陰陽大法。不拘陰陽之經絡也。夫陽陰散之可千。推之可萬。心爲陽中之太陽。故更稱巨陽以尊之。又中身而上名曰廣明。太陰之前名曰陽明。廣明亦君主之尊稱。廣明居陽明之上。故六經分位。首太陽。次陽明。又腰以上爲陽。膀胱位列下焦之極底。其經名爲足太陽。以手足陰陽論。實陰中之少陽耳。以六腑爲陽論。與小腸之太陽同爲受盛器耳。不得混膈膜之上爲父之太陽也。仲景以心爲太陽。故得外統一身之氣血。內行五藏六府之經隧。若膀胱爲州都之官。所藏精液。必待上焦之氣化。而後能出。何能外司營衞。而爲諸陽主氣哉。岐伯曰聖人南

面而立。前曰廣明。後曰太衝。太衝之地名曰少陰。是心腎爲一身之大表裏也。膀胱與腎爲表裏。第足經相絡之一義耳。且表裏亦何常之有。如太陽與少陽併病。刺肺俞肝俞。豈非肝居膽外。爲少陽之表。肺居心外。爲太陽之表耶。少陰病一身手足盡熱。以熱在膀胱。必便血。夫在膀胱而仍稱少陰病。是知膀胱屬腰以下之陰。得爲少陰之府。不得爲六經之太陽。故不稱太陽病。又太陽不解。熱結膀胱。其人如狂。以太陽隨經瘀熱在裏。熱在下焦。下血乃愈。蓋太陽位最高。故太陽病以頭項強痛爲提綱。此云熱結在下焦。是太陽陽邪下陷之變症也。其云隨經。云在裏。是知膀胱屬在下焦。爲太陽之根底。而非主表之太陽。爲太陽之經隧。而非太陽之都會。爲太陽主血之裏。非爲諸陽主氣之太陽也。明矣。

傷寒最多心病。以心當太陽之位也。心爲君主。寒爲賊邪。君火不足。寒邪得以傷之。所以名爲大病。今傷寒家反以太陽爲寒水之經。是拘於膀胱爲水府。因有以寒召寒之說。而不審寒邪犯心。水來尅火之義矣。夫人傷於寒熱。雖甚不死者。以寒所在。是邪之所留。熱之所在。是心之所主也。如初服桂枝而反煩。或解半日而復煩。大青龍之煩躁。小青龍之水氣。十棗瀉心之心下痞鞕。白虎五苓之躁渴心煩。皆心病也。若妄治後又手冒心。恍惚心亂。心下逆滿。往往關心。是心病爲太陽本病也。然心爲一身之主。六經皆能病及。故陽明有憒憒恍惚懊憹等症。少陽有煩悸支結等症。太陰之暴煩。少陰之心中溫溫欲吐。厥陰之氣上撞心。心中疼熱。皆心病也。何前輩反有傷足不傷手之說。夫心主營肺主衞。風寒來傷營衞。卽是手經始。且大腸接胃。俱稱陽明。小腸通膀胱。俱稱太陽。傷則俱傷。何分手足。如大便鞕是大腸病。豈專主胃。

言小便不利。亦是小腸病。豈獨指膀胱。且汗爲心液。如汗多亡陽。豈獨亡坎中之陽。而不涉離中之陽耶。因不明仲景之六經。故有傳經之妄耳。

人皆知太陽經絡行於背。而不知背爲太陽之所主。競言太陽主營衞。而不究營衞之所自。秖知太陽主表。而不知太陽實根於裏。知膀胱是太陽之裏。而不知心肺是爲太陽之裏。因不明內經之陰陽。所以不知太陽之地面耳。內經以背爲陽。腹爲陰。五藏以心肺爲陽。而屬於背。故仲景以胸中心下屬三陽。肝脾腎爲陰。而屬於腹。故仲景以腹中之症屬三陰。此陰陽內外相輸之義也。營衞行於表。而發源於心肺。故太陽病則營衞病。營衞病則心肺病矣。心病則惡寒。肺病則發熱。心病則煩。肺病則喘。桂枝療寒。芍藥止煩。麻黃散熱。杏仁除喘。所以和營者。正所以寧心也。所以調衞者。正所以保肺也。麻桂二方。便是調和內外表裏兩解之劑矣。如大青龍用石膏以治煩躁。小青龍用五味乾姜以除咳嗽。皆於表劑中卽兼治裏。後人妄謂仲景方治表而不及裏。曷不於藥性一思之。

太陽主表。爲心君之藩籬。猶京師之有邊關也。風寒初感。先入太陽之界。惟以得汗爲急務。自汗而解。猶邊關之有備也。必發汗而解。是君主之令行也。若發汗而汗不出。與發汗而仍不解。是君主之令不行也。夫汗爲心之液。本水之氣。在傷寒爲天時寒水之氣。在人身爲皮膚寒濕之氣。在發汗爲君主陽和之氣。君火之陽內發。寒水之邪外散矣。故治太陽傷寒。以發汗爲第一義。若君火不足。則腎液輸於心下者。不能入心爲汗。又不能下輸膀胱。所以心下有水氣也。故利水是治傷寒之第二義。若君火太盛。有煩躁消

渴等症。恐不戢而自焚。故清火是太陽傷寒之反治法。若君火衰微。不足以自守。風寒內侵於藏府。必扶陽以禦之。故溫補是太陽傷寒之從治法。其他救弊諸法。種種不同。而大法不外乎此。發汗利水。是治太陽兩大法門。發汗分形層之次第。利水定三焦之高下。皆所以化太陽之氣也。發汗有五法。麻黃湯。汗在皮膚。是發散外感之寒氣。桂枝湯。汗在經絡。是疏通血脈之精氣。葛根湯。汗在肌肉。是升提津液之清氣。大青龍。汗在胸中。是解散內擾之陽氣。小青龍。汗在心下。是驅逐內蓄之水氣。其治水有三法。乾嘔而咳。水入卽吐。是水氣在上焦。在上者汗而發之。小青龍五苓散是也。心下痞鞕滿而痛。是水氣在中焦。中滿者瀉之於內。用十棗湯大陷胸是也。熱入膀胱。小便不利。是水氣在下焦。在下者引而竭之。桂枝去桂加苓朮是也。

太陽之根卽是少陰。緊則爲寒。本少陰脈。太陽病而脈緊者。必無汗。此雖太陽能衞外而爲固。令汗不出。亦賴少陰能藏精而爲守。故不得有汗也。人但知其爲表實。而不知其裏亦實。故可用麻黃湯而無患。若脈陰陽俱緊而反汗出者。是陽不固而陰不守。雖稱亡陽。而陰不獨存。曰此屬少陰者。是指太陽轉屬少陰。而非少陰本病。

太陽陽虛不能主外。內傷眞陰之氣。便露出少陰之底板。少陰陰虛不能主內。外傷太陽之氣。便假借太陽之面目。所以太陽病而脈反沉。用四逆以急救其裏。少陰病而表反熱。用麻辛以微解其表。此表裏雌雄相應之機也。

傷寒一日太陽受之。卽見煩躁。是陽氣外發之機。六七日乃陰陽自和之際。反見躁煩。是陽邪內陷之兆。所云陽去入陰者。指陽邪下陷言。非專指陰經也。或入太陽之府而熱結膀胱。或入陽明之府而胃中乾燥。或入少陽之府而脅下鞕滿。或入太陰而暴煩下利。或入少陰而口舌乾燥。或入厥陰而心中疼熱。皆入陰之謂。後人惑於傳經之謬。因不知有入陰轉屬等義也。

陽明病解第二

按陽明提綱以裏證爲主。雖有表症。仲景意不在表。爲有諸中而形諸外也。或兼經病。仲景意不在經。爲標在經而根於胃也。太陰陽明同處中州。而太陰爲開。陽明爲闔。故陽明必以闔病爲主。不大便固闔也。不小便亦闔也。不能食食難用飽。初欲食反不能食。皆闔也。自汗盜汗。表開而裏合也。反無汗。內外皆闔也。種種闔病。或然或否。故提綱獨以胃實爲主。胃實不竟指燥糞堅鞕。只對下利言。下利是胃家不實矣。故汗出解後。胃中不和而下利者。不稱陽明病。如胃中虛而不下利者。便屬陽明。卽初鞕後溏。水穀不別。雖死而不下利者。總爲陽明病也。蓋陽明太陰同爲倉廩之官。而所司各別。胃司納。故以陽明主實。脾司輸。故以太陰主利。同一胃府。而分治如此。是二經所由分也。按陽明爲傳化之府。當更實更虛。食入胃實而腸虛。食下腸實而胃虛。若但實不虛。斯爲陽明病根矣。胃實不是陽明病。而陽明之爲病。悉從胃實上得來。故以胃家實爲陽明一經總綱也。然致實之由。最宜詳審。有實於未病之先者。有實於得病之後者。有風寒外束熱不得越而實者。有妄汗吐下重亡津液而實者。有從本經熱盛有實者。有從他經轉屬而

實者。此只舉其病根在實。而勿得以胃實卽爲可下之症。

身熱汗自出。不惡寒。反惡熱。是陽明表症之提綱。故胃中虛冷。亦得稱陽明病。因其表症如此也。然此爲內熱發外之表。非中風傷寒之表。此時表寒已散。故不惡寒。裏熱閉結。故反惡熱。只因有胃家實之病根。卽見此身熱汗自出之外症。不惡寒反惡熱之病情。然此但言病機發見。非卽可下之症也。必讀語、潮熱、煩躁、脹痛、諸症兼見。纔可下耳。

太陽總綱示人以正面。陽明總綱反示人以底板。其正面與太陽之表同。又當看出陽明之表與太陽不同矣。如陽明病脈遲。汗出多。微惡寒者。是陽明之桂枝症。陽明病脈浮。無汗而喘者。是陽明之麻黃症。本論云病得之一日。不發熱而惡寒者。卽此是也。後人見太陽已得此脈症。便道陽明不應有此脈症。故有尙在太陽將入陽明之說。不知仲景書多有本條不見。而他條中發見者。若始雖惡寒。與反無汗等句是也。以陽明表症本自汗出不惡寒。故加雖反字耳。有本經未宣。而他經發見者。若太陽之頭項強痛。少陽之脈弦細者是也。若頭痛而項不強。脈大而不弦細。便是陽明之表矣。太陽行身之後。陽明行身之前。所受風寒俱在營衞之表。太陽營衞有虛實。陽明營衞亦有虛實。虛則桂枝。實則麻黃。是仲景治表邪之定局也。仲景之方因症而設。非因經而設。見此症便與此方。是仲景之活法。後人妄以方分經絡。非惟陽明不敢用二方。卽太陽亦棄之久矣。

陽明之表有二。有外邪初傷之表。有內熱達外之表。外邪之表只在一二日間。其症微惡寒。汗出多。或無

汗而喘者。是也。內熱之表在一二日後。其症身熱、汗自出、不惡寒、反惡熱、是也。表因風寒外束。故仲景亦用麻桂二湯汗之。表因內熱外發。故仲景更製梔子豉湯。因其勢而吐之。後人認不出陽明表症。一二日既不敢用麻桂。二三日來又不知用梔豉湯。不識仲景治陽明之初法。所以廢棄仲景之吐法。必待熱深實極。以白虎承氣投之。是養虎遺患也。

六經傷寒。惟陽明最輕者。以陽明爲水穀之海。穀氣足以勝邪氣。陽明爲十二經脈之長。血氣足以禦寒氣。陽明居兩陽合明之地。陽氣足以禦陰氣也。陽明受邪一日。惡寒與太陽同。二日便不惡寒反惡熱。故內經曰二日陽明受之。以陽明之症在二日見。非謂陽明之病在太陽交也。仲景曰傷寒三日。陽明脈大。要知陽明傷寒在一日二日。卽寒去而熱生。三日見陽明之大脈。則全無寒氣。便是陽明之病熱。而非復前日之傷寒。始雖由於傷寒。今不得再稱傷寒。以傷寒之劑治之矣。

陽明之惡寒二日自止。固與他經不同。其惡寒微又不若太陽之甚。陽明在肌肉中。烝烝發熱。但熱無寒。與太陽翕翕發熱。寒束於皮毛之上者不同。陽明自汗。亦異於太陽中風之自汗。太陽雖自汗而出之不利。有執持之意。故其狀曰濈濈。陽明自汗多。有波瀾搖動之狀。故名曰濈濈。太陽之脈浮而緊者。熱必不解。陽明病脈浮而緊者。必潮熱。太陽脈但浮者。必無汗。陽明脈但浮者。必盜汗出。二經表症表脈不同如此。

今傷寒書以頭痛分三陽。陽明之痛在額裏。固然也。然陽明主裏。頭痛非其本症。內經曰傷寒一日巨陽

受之。以其脈連風府。故頭項痛。七日太陽病裏。頭痛少愈也。二日陽明受之。其脈夾鼻絡於目。故身熱目疼。鼻乾不得臥。是內經以頭痛屬太陽不屬陽明矣。仲景有陽明頭痛症二條。一曰陽明病反無汗而小便利。二三日嘔而咳。手足厥者。必苦頭痛。若不欲不嘔。手足不厥者。頭不痛。此頭痛在二三日。而不在得病之一日。且因於嘔欬。而不因於外邪也。一日傷寒不大便六七日。頭痛身熱者。與承氣湯。此頭痛反在太陽病衰時。而因於不大便。卽內經所云膜脹而頭痛。非因於風寒也。其中風傷寒諸條。俱不及頭痛症。則陽明頭痛。又與太陽迥別矣。本論云陽明病脈浮而緊。咽燥口苦。腹滿而喘。發熱汗出。不惡寒反惡熱。身重。此處當直接梔子豉湯主之句。若發汗三段。因不用此方而妄治所致。仍當梔子豉湯主之。仲景但於結句一見。是省文法也。後人竟認梔豉湯爲汗下後救逆之劑。請問未汗下前。仲景何法以治之乎。要知咽燥口苦。腹滿而喘。是陽明裏熱。發熱汗出不惡寒。惡熱。是陽明表熱。因陽明之熱自內達表。則裏症爲重。故此條序症。以裏症列表症之前。任梔子以清裏熱。而表熱亦解。用香豉以瀉腹滿。而身重亦除。後人不能於仲景書中尋出陽明之表。而遠引內經熱病論之目痛鼻乾不得臥以當之。不得仲景陽明治表之法。妄用痘科中葛根升麻湯以主之。不知內經因論熱病。而只發明陽明經病之一端。仲景立陽明一經。是該內外症治之全法。又不知目痛鼻乾是陽盛陰虛。法當滋陰清火。而反發陽明之汗。上而鼻衄。下而便難。是引賊破家矣。要知是風寒之表。則用麻桂而恬。如是內熱之表。卽荊芥薄荷。皆足以亡津液。而成胃實。在用者何如耳。

治陽明內熱之表有三法。如熱在上焦者用梔子豉湯吐之。上焦得通。津液得下。胃家不實矣。熱在中焦者用白虎湯清之。胃火得清。胃不實矣。熱陷下焦者用豬苓湯利之。火從下洩。胃家不實矣。要知陽明之治表熱。卽是豫治其裏。三方皆是潤劑。所以存津液。而不令胃家實也。後人因循升麻葛根之謬。竟不察仲景治陽明表症之法。

太陽以心胸爲裏。故用辛甘發散之劑。助心胸之陽而開玄府之表。不得用苦寒之劑。以傷上焦之陽也。所以宜汗而不宜吐。陽明以心胸爲表。當用酸苦湧泄之劑。引胃脘之陽而開胸中之表。不得用溫散之劑以傷中宮之津液也。故法當吐而不當汗。陽明當吐。而反行汗下溫鍼等法。以致心中憒憒恍惕懊憹煩躁詰語舌胎等症。然不離陽明之表。太陽當汗而反吐。便見自汗出不惡寒。飢不能食。朝食暮吐。不欲近衣。欲食冷食等症。此爲太陽轉屬陽明之表。皆是梔子豉症。蓋陽明以胃實爲裏。不特發熱惡熱汗出身重目疼鼻乾謂之表。一切虛煩虛熱。如口苦咽乾舌胎喘滿不得臥。消渴而小便不利。凡在胃之外者。悉屬陽明之表。但除胃口之熱便解胃家之實。此梔子豉湯爲陽明解表和裏之聖劑也。

按傷寒脈浮自汗出微惡寒。是陽明表症。心煩小便數腳攣急。是陽明裏之表症。斯時用梔豉湯吐之。則胃陽得升。惡寒自能。心煩得止。汗自不出矣。上焦得通。津液得下。小便自利。其腳自伸矣。反用桂枝發表。所以亡陽。其咽中乾煩躁吐逆。是梔子生薑豉湯症。祇以亡陽而厥急。當回陽。故改用甘草乾薑陽復後。仍作芍藥甘草以和陰。少與調胃承氣以和裏。皆因先時失用梔豉。如此挽回費力耳。

按仲景云病如桂枝症，則便不得鑒定爲太陽中風，凡惡風惡寒發熱而汗自出者，無論太陽陽明，中風傷寒，皆是桂枝症矣。太陽病頭項強痛，而此云頭不痛，項不強，便非太陽症。內經曰邪中於膺，則入陽明，此云胸中痞鞕，氣上衝咽嗌，不得息，是陽明受病無疑也。雖外症象桂枝，而病在胸中，不在營衛，便不是桂枝症，故立瓜蒂散，所謂在上者因而越之也。此與前條本陽明病，仲景不冠以陽明者，以不關於胃實，而未見不惡寒之病情耳。

上越中清下奪，是治陽明三大法。發汗，利小便，是陽明經兩大禁。然於風寒初入陽明之表，即用麻黃桂枝發汗者，是急於除熱而存津液，與急下之法同。若脈浮煩渴小便不利，用猪苓湯利小便者，亦以清火而存津液，而又曰汗多者不可與猪苓湯，要知發汗利小便，是治陽明權巧法門，非正治法。陽明之病在熱實，宜無溫補法矣，而食穀欲嘔者，是胃口虛寒，故不主內熱也。然胃口雖虛，胃中猶實，仍不失爲陽明病，與吳茱萸湯，散胃口之寒，上焦得通，津液得下，胃氣因和，則溫補又陽明之從治法。若胃口虛熱者，用白虎加蔘，是陽明又有涼補法也。此二義又是治陽明權巧法門。

本論云傷寒三日三陽爲盡，三陰當受邪。其人反能食不嘔，此爲三陰不受矣，蓋陽明爲三陰之表，故三陰皆看陽明之轉旋。三陰之不受邪者，藉胃爲之蔽其外也。胃氣和則能食不嘔，故邪自解。而三陰不病。胃陽虛，邪始得入三陰，故太陰受邪，腹滿而吐，食不下。少陰受邪，欲吐不吐，厥陰受邪，飢不欲食，食即吐蚘。若胃陽亡，則水漿不入而死。要知三陰受邪，關係不在太陽少陽，而全在陽明。

陽明以太陰爲裏。是指牝藏言。太陰以陽明爲裏。是指轉屬言也。腎者胃之關。木者土之賊。故三陰亦得以陽明爲裏。三陰爲三陽之裏。而三陰反得轉屬陽明爲裏。故三陰皆得從陽明而下。則陽明又是三陰經實邪之出路也。既爲三陰之表。以禦邪。又爲三陰之裏。以逐邪。陽明之關係三陰重矣。

少陽病解第三

少陽處半表半裏。司三焦相火之遊行。仲景特揭口苦咽乾目眩爲提綱。是取病機立法矣。夫口咽目三者。藏府精氣之總竅。與天地之氣相通者也。不可謂之表。又不可謂之裏。是表之入裏。裏之出表處。正所謂半表半裏也。三者能開能闔。開之可見。闔之不見。恰合爲樞之象。苦乾眩者。皆相火上走空竅而爲病。風寒雜症咸有之。所以爲少陽一經總綱也。如目赤。兩耳無聞。胸滿而煩。只舉得中風一症之半表半裏。內經之胸脇痛而耳聾。只舉得熱症中之半表半裏。故提綱不與焉。

少陽之表有二。脈弦細。頭痛。發熱。或嘔而發熱者。少陽傷寒也。耳聾目赤。胸滿而煩者。少陽中風也。此少陽風寒之表。而非少陽之半表。陽明風寒之表。亦有麻黃桂枝症。少陽風寒之表。既不得用麻黃桂枝之汗。亦不得用瓜蒂梔豉之吐。若發汗則譫語。吐下則悸而驚。是少陽之和解。不特在半表而始宜也。少陽初感。風寒惡寒發熱。與太陽同。不得爲半表。惟寒熱不齊。各相迴避。一往一來。勢若兩分。始得謂之半表耳。寒熱往來有三義。少陽自受寒邪。陽氣尙少。不能發熱。至五六日鬱熱內發。始得與寒氣相爭。而往來寒熱。一也。或太陽傷寒過五六日。陽氣已衰。餘邪未盡。轉屬少陽。而往來寒熱。二也。若風爲陽邪。少陽爲

風藏一中於風便往來寒熱不必五六日而始見三也太陽之身寒在未發熱時如已發熱雖惡寒而身不再寒陽明之身寒惡寒祇在初得之一日至二日則惡寒自能便發熱而反惡熱惟少陽之寒熱有往而復來之異寒來時便身寒惡寒而不惡熱熱來時便身熱惡熱而不惡寒與太陽之如瘧發熱惡寒而不惡熱陽明之如瘧潮熱惡熱而不惡寒者不侔也蓋少陽爲嫩陽如日初出寒留於半表者不遽散熱出於半裏者未卽舒故見此象耳然寒爲欲去之寒而熱爲新熾之熱寒固爲虛寒而熱亦非實熱故小柴胡湯只治熱而不治寒豫補其虛而不攻其實也

小柴胡爲半表設而其症皆屬於裏蓋表症旣去其半則病機偏於向裏矣惟往來寒熱一症尙爲表邪未去故獨以柴胡一味主之其他悉屬裏症藥凡裏症屬陽者多實熱屬陰者多虛寒而少陽爲半裏偏于陽偏于熱雖有虛有實不盡屬於虛也仲景又深以裏虛爲慮故于半表未解時便用人參以固裏寒熱往來病情見於外若喜不欲情得得于內看若喜欲若字非眞嘔眞滿不能飮食也看往來二字卽見有不寒熱時寒熱往來胸脇苦滿是無形之表心煩喜嘔默默不欲飮食是無形之裏其或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞕或心下悸小便不利或咳者此七症皆偏于裏惟微熱爲在表皆屬無形惟脇下痞鞕爲有形皆風寒通症惟脇下痞鞕爲少陽總是氣分爲病非有實熱可據故皆從半表半裏之治法

少陽爲遊部其氣遊行三焦循兩脇輸腠理是先天眞元之氣所以謂之正氣正氣虛不足以固腠理邪

因腠理之開。得入少陽之部。少陽主膽。爲中正之官。正氣雖虛。不容邪氣內犯。必與之相搏。搏而不勝。所以邪結脇下也。往來寒熱。卽正邪相爭之象。更實更虛。所以休作有時。邪實正虛。所以默默不欲飮食。仲景于表症不用人參。此因正邪分爭。正不勝邪。故用之扶元氣。強主以逐寇也。若外有微熱。而不往來寒熱。是風寒之表未解。不可謂之半表。當小發汗。故去人參加桂。心煩與咳。雖逆氣有餘。而正氣未虛。不可益氣。故去人參。如太陽汗後身痛而脈沈遲。與下後協熱利而心下痞。是太陽之半表裏症也。表雖不解。裏氣已虛。故參桂兼用。是知仲景用參。皆是豫保元氣耳。

更有脈症不合柴胡者。仍是柴胡症。本論云。傷寒五六日。頭汗出。微惡寒。手足冷。心下滿。口不欲食。大便鞕。脈結者。此爲陽微結。半在裏半在表也。脈雖沈緊。不得爲少陰病者。陰不得有汗。今頭汗出。故可與小柴胡湯。此條是少陽陽明併病。而脈症俱是少陰五六日。又少陰發病之期。若謂陰不得有汗。則少陰亡陽。亦有反汗出者。然亡陽與陰結。其別在大便。亡陽則咽痛吐利。陰結則不能食而大便反鞕也。亡陽與陽結。其別在汗。亡陽者衞氣不固。汗出必徧身。陽結者熱邪鬱閉。汗秖在頭也。陽結陽微結之別在食。陽明陽盛。故能食而大便鞕。此爲純陽結。少陽陽微。故不能食。而大便鞕。此爲陽微結。故欲與柴胡湯。必究其病在半表。然微惡寒。亦可屬少陰。但頭汗出。始可屬少陽。故反覆講明頭汗之義。可與小柴胡而勿疑也。所以然者。少陽爲樞。少陰亦爲樞。故見症多相似。必于陰陽表裏辨之。眞而審之確。始可一劑而瘳。此少陰少陽之疑似症。又柴胡症之變局也。少陽主人身之半。脇居一身之半。故脇爲少陽之樞。而小柴胡

爲樞機之劑也。岐伯曰中於脇則入少陽。此指少陽自病。然太陽之邪。欲轉屬少陽。少陽之邪欲歸併陽明。皆從脇轉。如傷寒四五日身熱惡寒。頭項強。脇下滿者。是太少併病。將轉屬少陽之機也。以小柴胡與之。所以斷太陽之來路。如陽明之病。發潮熱。大便溏。小便自可。胸脇滿不去者。是少陽陽明併病。此轉屬陽明之始也。以小柴胡與之。所以開陽明之出路。若據次第傳經之說。必陽明始傳少陽。則當大便鞕而不當溏。當曰胸脇始滿。不當曰滿不去矣。又陽明病脇下鞕滿。不大便而嘔舌上白胎者。此雖已屬陽明。而少陽之症未罷也。蓋少陽之氣遊行三焦。因脇下之阻隔。令上焦之治節不行。水精不能四布。故舌上有白胎而嘔。與小柴胡轉少陽之樞。則上焦氣化始通。津液得下。胃家不實。而大便自輸矣。身濈然而自汗解者。是上焦津液所化。故能開發腠理、薰膚、充身、澤毛、若霧露之溉。與胃中邪熱薰蒸而自汗不解者不同。

柬垣云少陽有不可汗吐下利小便四禁。然柴胡症中口不渴。身有微熱者。仍加桂枝以取汗。下後胸脇滿徵結。小便不利。渴而不嘔。頭汗出。寒熱往來者。用柴胡桂枝乾姜湯汗之。下後胸滿煩驚。小便不利。讝語身重者。柴胡龍骨牡蠣湯中用大黃茯苓以利二便。柴胡症具而反下之。心下滿而鞕痛者。大陷胸湯下之。醫以丸藥下之而不得利。已而微利。胸脇滿而嘔。日晡潮熱者。小柴胡加芒硝下之。是仲景於少陽經中已備汗下利小便法也。若吐法本爲陽明初病。胸中實。不得息。不得食。不得吐而設。少陰病。飲食入口卽吐。心下溫溫欲吐。復不能吐。亦是胸中實。當吐之。若水飲蓄於胸中。雖是有形而不可爲實。故不可

吐。何則少陽之喜嘔。嘔而發熱。便見中氣之虛。但熱而不實。故用人參以調中氣。上焦得通。津液得下。胃氣因和。故少陽之嘔與讝語。不併見。所以嘔者。是少陽本症。讝語是少陽壞症。然本渴而飲水嘔。與但欲嘔。而胸中痛微溏者。又非柴胡症。是嘔中又當深辨也。

按嘔渴雖六經俱有之症。而少陽陽明之病機在嘔渴中分。渴則轉屬陽明。嘔則仍在少陽。如傷寒嘔多。雖有陽明症不可攻之。因三焦之不通。病未離少陽也。服柴胡湯已渴者。屬陽明也。此兩陽之併合病。已過少陽也。夫少陽始病。便見口苦咽乾目眩。先已津液告竭矣。故少陽之病。最易轉屬于陽明。所以發汗卽胃實而讝語。故小柴胡中已具或渴之症。方中用參苓甘棗。皆生津液之品。以預防其渴。服之反渴。是相火熾盛。津液不足以和胃。卽轉屬陽明之機也。

少陽妄下後有二變。實則心下滿而鞕痛。爲結胸。用大陷胸湯下之。虛則但滿而不痛。爲痞。用半夏瀉心湯和之。此二症皆從嘔變。因不用柴胡。令上焦不通。津液不下耳。

本論云傷寒中風有柴胡症。但見一症卽是。不必悉具者。言往來寒熱。是柴胡主症。此外兼見胸脇滿、鞕心煩喜嘔。及或爲諸症中凡有一者。卽是半表半裏。故曰嘔而發熱者。小柴胡主之。因柴胡爲樞機之劑。風寒不全在表。未全入裏者。皆可用。故症不必悉具。而方有加減法也。然柴胡有疑似症。不可不審。如脇下滿痛。本渴而飲水嘔者。柴胡不中與也。又但欲嘔。胸中痛微溏者。此非柴胡症。如此詳明。所云但見一症便是者。又當爲細辨矣。

太陰病解第四

按熱病論云太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿嗌乾此熱傷太陰之標自陽部注經之症非太陰本病也仲景立本病爲提綱因太陰主內故不及中風四支煩疼之表又爲陰中至陰故不及熱病嗌乾之症太陰爲開又陰道虛太陰主脾所生病脾主濕又主輸故提綱主腹滿時痛而吐利皆是裏虛不固濕勝外溢之症也脾虛則胃亦虛食不下者胃不主內也要知胃家不實便是太陰病

脾胃同處中故腹滿爲太陰陽明俱有之症在陽明是熱實爲患在太陰是寒濕爲眚陽明腹滿不敢輕下者恐胃家不實卽轉屬太陰耳世拘陽明傳少陽之謬反昧傳太陰之義

熱病腹滿是熱鬱太陰之經有嗌乾可證病在標也寒濕腹滿是寒生至陰之藏有自利可證病在本也脾經有熱則陰精不上輸於肺故嗌乾脾藏有寒則脾不能爲胃行其津液故下利夫陽明之當下因本病而太陰之下症反在標病可以見陰陽異位之故又以見陰從陽轉之義也

參中陰溜府之義知熱邪不遽入至陰雖熱在太陰之經而實仍在陽明之胃可知下症只在陽明太陰本無下法

腹滿亦兩經之症不大便而滿痛或繞臍痛者爲實熱屬陽明下利而腹滿時痛者爲虛寒屬太陰寒濕是太陰本症濕熱又傷寒所致之變症也其機關在小便小便不利則濕熱外見而身黃小便自利非暴煩下利而自愈卽大便鞕而不便所以然者脾胃相連此脾家實則腐穢自去而成太陰之開若胃實則

地道不迪而轉陽明之闔矣。叔和但知有三陽。不知有太陰陽明症。序例謂太陰受病。脈當沈細。不知沈細是太陰本病之脈。不是熱病嗌乾之脈。蓋脈從病見。如太陰中風則脈浮。不從藏之陰而從風之陽也。然浮爲麻黃湯脈。而用桂枝者。以太陰是裏之表症。桂枝湯是裏之表藥。因脾主肌肉。是宜解肌耳。太陰傷寒脈浮而緩者。亦非太陰本病。蓋浮爲陽脈。緩爲胃脈。太陰傷寒脈不沈細。而反浮緩。是陰中有陽。脈有胃氣。所以手足自溫。而顯脾家之實。或發黃便鞕。而轉屬陽明。此脈症在太陰陽明之間。故曰繫。若太陰自受寒邪。不應如是矣。

太陰脈浮爲在表。當見四肢煩疼等症。沈爲在裏。當見腹痛吐利等症。表有風熱。可發汗。宜桂枝湯。裏有寒邪。當溫之。宜四逆輩。太陽而脈沈者。因於寒。寒爲陰邪。沈爲陰脈也。太陰而脈浮者。因于風。風爲陽邪。浮爲陽脈也。當知脈從病變。不拘于經。故陽經有陰脈。陰經有陽脈。世謂脈在三陰。則俱沈。陰經不當發汗者。未審此耳。太陰中風。陽微陰濇而長者。爲欲愈。要知濇與長不是並見。濇本病脈。濇而轉長。病始愈耳。風脈本浮。今浮已微。知風邪當去。濇則少氣。少血。故中風。今長則氣治。故愈。

太陰中風。四支煩疼。太陰傷寒。手足自溫。此指表熱言也。熱在四肢。則身體不熱可知。蓋太陰主內。表當無熱。惟四肢爲諸陽之本。脾爲胃行津液以灌四旁。故得主四肢。則四肢之溫熱。仍是陽明之陽也。且曰自溫。便見有時不溫。有時四逆矣。

內經云人有四肢熱。逢風而如炙如火者。是陰氣虛而陽氣盛。風者陽也。四肢亦陽也。兩陽相搏。是人當

肉爍。此卽太陰中風症。要知太陰中風。與三陽不同。太陰之陰。名曰關蟄。故陽邪不得深入。惟病在四關。久而不愈。脾液不足以充肌肉。故肉爍。世人最多此症。其有手足心熱者。亦中風之輕者耳。然太陰中風。因陰虛而陽湊之。外風爲內熱所致。但當滋陰以和陽。不得驅風而增熱也。

手足自溫。啇對身不發熱言。非言太陰傷寒。必當手足溫也。夫病在三陽。尙有手足冷者。何況太陰。陶氏分太陰手足溫。少陰手足寒。厥陰手足冷。是大背太陰手足煩疼。少陰一身盡熱之義矣。凡傷於寒則爲病熱。寒爲陰。太陰爲至陰。兩陰相合。無熱可發。惟四末爲陰陽之會。故尙溫耳。惟手足自溫。中宮不遽受邪。故或發身黃。或暴煩下利自止。卽手足自溫處。因以見脾家之實也。

發黃是陽明病。太陰身當發黃。非言太陰本有發黃症也。以手足溫處。是陽明之陽盛。寒邪不得傷太陰之藏。藏無寒而身有濕。故當發黃。若濕從溺泄。暴煩下利。仍是脾主轉輸。故不失爲太陰病。若煩而不利。卽胃家之熱實。非太陰之濕熱矣。此太陰傷寒。全藉陽明之陽爲之根。故有轉屬之症也。人知傷寒以陽爲主。不知太陰傷寒。以陽明爲主。

東垣以有聲無聲分嘔吐。非也。嘔吐皆有聲有物。惟乾嘔是有聲無物。嘔以水勝。屬上焦也。吐以物勝。屬中焦也。六經皆有嘔。屬少陽以喜嘔故。吐屬太陰。而不屬陽明。亦主輸主內之分。

太陽以陰爲根。而太陰以陽爲本。太陽不敢妄汗者。恐亡少陰之津也。太陰不敢輕下。恐傷陽明之氣也。太陰本無下症。因太陽妄下。而陽邪下陷于太陰。因而有桂枝湯加芍藥等法。太陰脈弱。知胃氣易動。便

當少加矣。此因裏急後重者。不可不用。又不可多用。故如此叮嚀耳。

少陰病解第五

少陰一經。兼水火二氣。寒熱雜居。爲病不可捉摸。其寒也症類太陰。其熱也症似太陽。故仲景以微細之病脈。欲寐之病情。爲提綱。立法於象外。使人求法於病中。凡症之寒熱。與寒熱之眞假。倣此義以推之。眞陰之虛實見矣。

五經提綱。皆是邪氣盛則實。惟少陰提綱。是指正氣奪則虛者。以少陰爲人身之本也。然邪氣之盛。亦因正氣之虛。故五經皆有可溫可補症。正氣之奪。亦由邪氣之盛。故少陰亦有汗吐下症。要知邪氣盛而正氣已虛者。固本卽所以逐邪。正不甚虛。而邪氣實者。逐邪卽所以護正。此大法也。

少陽爲陽樞。少陰爲陰樞。弦爲木象。弦而細者。是陽之少也。微爲水象。微而細者。陰之少也。此脈氣之相似。衞氣行陽則寤。行陰則寐。其行陰二十五度。常從足少陰之分間。行藏府。少陰病。則樞機不利。故欲寐也。與少陽喜嘔者同。嘔者主出。陽主外也。寐者主入。陰主內也。喜嘔是不得嘔。欲寐是不得寐。皆在病人意中得樞機之象如此。

少陰脈微不可發汗。亡陽故也。脈細沈數。病爲在裏。不可發汗。然可汗之機亦見於此。夫微爲無陽。數則有伏陽矣。須審其病爲在裏而禁汗。不得拘沈爲在裏而不發汗也。發熱脈沈者。是病爲在表。以無裏症。故可發汗。若脈浮而遲。表熱裏寒。下利清穀。是遲爲無陽。病爲在裏。又不得拘浮爲在表而發汗矣。要知

陰中有陽。沈亦可汗。陽中有陰。浮亦當溫。若八九日一身手足盡熱。是自裏達表。陽盛陰虛。法當滋陰。又與二三日無裏症者不侔。

太陰是陽明之裏。陽明不惡寒。故太陰雖吐利腹痛。而無惡寒症。少陰是太陽之裏。太陽惡寒。故少陰吐利必惡寒。陰從陽也。太陰手足溫者。必暴煩下利而自愈。是太陰藉胃脘之陽。少陰吐利。亦必手足溫者可治。手足厥者不治。是下焦之虛寒。既侵迫于中宮。而胃脘之陽仍得敷於四末。斯知先天之元陽。仍賴後天之胃氣培植也。

太陽是少陰之標。太陰是少陰之本。少陰陰虛。則移熱于膀胱。故一身手足盡熱。而便血。從標也。少陰陽虛則移寒于脾而吐利。從本也。

少陰傳陽症有二。六七日腹脹不大便者。是傳陽明。藏氣實則還之府也。八九日一身手足盡熱者。是傳太陽。陰出之陽。下行極而上也。

熱在膀胱而便血。亦藏病傳府。此陰乘陽也。然氣病而傷血。又陽乘陰也。亦見少陰爲樞之象。此是自陰轉陽。與太陽熱結膀胱。血自下者。見症同而病因異。

少陰病脈緊。至七八日自下利。脈暴微。手足反溫。脈緊反去。身雖煩。下利。必自愈。此亦是脾家實。露出太陰底板。與太陰七八日暴煩下利自止同。蓋少陰來復之陽。微則轉屬太陰。而穢腐自去。盛則轉屬陽明。而糟粕不傳。鬱則內實。而入陽明大府廣腸之區。橫則外達。而徧太陽內外盛血之部。要知緊脈轉微。是

復少陰本脈。故轉太陰而自解。脈沈細數。是兼陽脈。故入陽經而爲患。然熱雖甚不死。亦陰得陽則解之變局也。

六經皆有煩燥。而少陰更甚者。以眞陰之虛也。蓋陽盛則煩。陰極則躁。煩屬氣。躁屬形。煩發于內。躁見于外。是形從氣動也。先躁而後煩。是氣爲形役也。不躁而時自煩。是陽和漸回。故可治。不煩而躁。是五藏之陽已竭。惟魄獨居。故死。故少陰以煩爲生機。躁爲死兆。

傷寒以陽爲主。不特陰症見陽脈者生。亦陰病見陽症者可治也。凡跲臥、四逆、吐利交作、純陰無陽之症。全賴一陽來復。故反煩者可治。手足反溫反發熱者不死。

太陽少陰皆有身痛骨節痛之表。水氣爲患之裏。太陽則脈浮緊而身發熱。用麻黃湯發汗。是振營衞之陽以和陰也。少陰則脈沈而手足寒。用附子湯溫補。是扶坎宮之陽以配陰也。太陽之水屬上焦。小青龍汗而發之。陽水當從外散也。少陰之水屬下焦。眞武湯溫而利之。陰水當從下泄也。

陰陽俱緊。與太陽傷寒脈相似。夫緊脈爲寒。當屬少陰。然病發于陰。不當有汗。反汗出者。陰極似陽。陰虛不能藏精所致也。亡陽之前。已先亡陰矣。陽無所依。故咽痛嘔吐。見虛陽之不歸。陰不能藏。故下利不止。見眞陰之欲脫也。則附子湯用三白以滋陰。參附以回陽。爲少陰反本還原之劑。

腎主五液。入心爲汗。少陰受病。液不上升。所以陰不得有汗。仲景治少陰之表。于麻黃細辛中加附子。是升腎液而爲汗也。若眞陰爲邪熱所逼。則水隨火越。故反汗出。仲景治少陰之裏。附子湯中。任人參。是補

腎液而止汗也。

脈陰陽俱緊。口中氣出條。是少陰經文。王氏集之脈法中。故諸家議論不一。夫少陰脈、絡肺、主鼻、故鼻中涕出。少陰脈絡舌本。故舌上胎滑。少陰大絡注諸絡。以溫足脛。故足冷。此症不名亡陽者。外不汗出。內不吐利也。口中氣出。唇口燥乾。鼻中涕出。此爲內熱。陰陽脈緊。舌上胎滑。蹉臥足冷。又是內寒。此少陰爲樞。故見寒熱相持之症。而口舌唇鼻之半表半裏。恰與少陽之口苦咽乾目眩相應也。勿妄治者。恐陰陽相持。則清火溫補等法用之不當。宜靜以待至七日來復。微發熱。手足溫。是陰得陽則解也。若八日以上。反大發熱。再加吐利。卽是亡陽。若其人反加惡寒。寒甚於表。上焦應之。必欲嘔矣。若加腹痛。是寒甚於裏。中焦受之。必欲利矣。當此陰盛。急當扶陽。庶不爲假熱所惑而妄治。

但欲寐。卽是不得眠。然但欲寐是病情。乃問而知之。不得眠是病形。可望而知之。欲寐是陰虛。不眠是煩躁。故治法不同。

三陽惟少陽無承氣症。三陰惟少陰有承氣症。少陽爲陽樞。陽稍虛。便入於陰。故不得妄下。以虛其元陽。少陰爲陰樞。陽有餘便傷其陰。故當急下。以存其眞陰。且少陽屬木。惟畏其尅去。故無下症。少陰主水。更畏有土制。故當急下。蓋眞陰不可虛。強陽不可縱也。

少陰病用大承氣急下者。有三症。得病二三日。熱淫于內。腎水不支。因轉屬陽明。胃火上炎。故口燥咽乾也。急下之。穀氣下流。津液得升矣。得病六七日。當解不解。津液枯涸。因轉屬陽明。故腹脹不大便。所謂已

入於府者。下之則脹已。宜于急下者。六七日來。陰虛已極。恐土實於中。心腎不交耳。若自利純清水。心下痛口燥舌乾者。是土燥火炎。脾氣不濡。胃氣反厚。水去而穀不去。故宜于急下。

少陰爲性命之根。少陰病是死生關。故六經中獨于少陰歷言死症。然少陰中風。始得時尚有發熱脈沈可證。若初受傷寒。其機甚微。脈微細但欲寐。口中和。皆惡寒。人已皆不覺其爲病也。若身體疼。手足寒。骨節痛。脈沈者。此表中陽虛證。若欲吐不吐。心煩欲寐。自利而渴。小便色白者。此裏之陽虛症。心中煩不得臥。此裏之陰虛症也。若下利咽痛。胸滿。心煩。與口中氣出。唇口燥乾。鼻中涕出。蹉臥足冷。舌上胎滑者。此少陰半表半裏。陰陽駁雜之症也。

脈陰陽俱緊。反汗出。而咽痛吐利者。此陰極以陽。腎陽不歸。爲亡陽症也。若至八九日。一身手足盡熱者。寒極生熱。腎陽鬱極而勝。復太過也。其腹痛下利小便不利者。有水火之分。若四肢沈重疼痛。爲有水氣。是陽虛而不勝陰也。若便膿血與泄利下重者。此爲火鬱。是陽邪陷入陰中也。下利清穀。裏寒外熱。手足厥逆。脈微欲絕。身反不惡寒。其人面赤者。是下虛而格陽也。吐利兼作。手足逆冷。煩躁欲死者。是陰極而發躁也。岐伯曰。陰病治陽。陽病治陰。定其中外。各守其鄉。此卽仲景治少陰之大法也。

同是惡寒蹉臥。利止手足溫者可治。利不止手足逆冷者不治。時自煩欲去衣被者可治。不煩而躁。四逆而脈不至者死。同是吐利。手足不逆冷。反發熱者不死。煩躁四逆者死。同是嘔吐。汗出小便數少者可治。自利煩躁不得臥者死。蓋陰陽互爲其根。陰中無陽則死。獨陰不生故也。

厥陰病解第六

太陰厥陰皆以裏症爲提綱。太陰爲陰中至陰而主寒。故不渴。厥陰爲陰中之陽。而主熱。故消渴也。太陰主濕土。土病則氣陷下。濕邪入胃。故腹痛自利。厥陰主相火。火病則氣上逆。火邪入心。故心中疼熱也。太陰腹滿而吐。食不下。厥陰肌不欲食。食卽吐蚘。同是食不下。太陰則滿。陰厥則飢。同是一吐。太陰則吐食。厥陰則吐蚘。此又屬土屬木之別也。太陰爲開。本自利而下之。則開折。胸下結鞕者。開折反闔也。厥陰爲闔。氣上逆而下之。則闔折。利不止者。闔折反開也。

兩陰交盡。名曰厥陰。又名陰之絕陽。是厥陰宜無熱矣。然厥陰主肝。而膽藏肝內。則厥陰熱症。皆少陽相火內發也。要知少陽厥陰同一相火。相火鬱于內。是厥陰病。相火出于表。爲少陽病。少陽咽乾。卽厥陰消渴之機。胸脇苦滿。卽氣上撞心之兆。心煩卽疼熱之初。不欲食是飢不欲食之根。喜嘔卽吐蚘之漸。故少陽不解。轉屬厥陰而病危。厥陰病衰。轉屬少陽而欲愈。如傷寒熱少厥微。指頭寒。不欲食。至數日。熱除欲得食。其病愈者是已。太陰提綱。是內傷寒。不是外感。厥陰提綱。是溫病而非傷寒。要知六經各有主症。是仲景傷寒雜病合論之旨也。

諸經傷寒無渴症。太陽不惡寒而渴。是溫病矣。惟厥陰傷寒。肝木鬱而不得出。熱甚于內。欲竊母氣以尅火。故渴欲飲水。若不惡寒。當作溫病治之。要知溫乃風木之邪。是厥陰本病。消渴是溫氣之本。厥利是溫病之變。內經所謂熱病皆傷寒之類。此正其類矣。

厥陰消渴。卽以水飲之。所以順其欲。然少與之。可以平亢火。多與之反以益陰邪。當量其消與不消。恐水漬入胃耳。

渴欲飲水。與飢不欲食對看。始盡厥陰病情。

手足厥冷。脈微欲絕。是厥陰傷寒之外症。當歸四逆。是厥陰傷寒之表藥。夫陰寒如此。而不用姜附者。以相火寄於肝經。雖寒而藏不寒。故先厥者。後必發熱。手足愈冷。肝膽愈熱。故厥深熱亦深。所以傷寒初起。脈症如此者。不得遽認爲虛寒。妄投姜附以遺患也。

厥者必發熱。熱與厥相應。熱深厥亦深。熱微厥亦微。此四症是厥陰傷寒之定局。先熱後厥。厥熱往來。厥多熱少。熱多厥少。此四症是厥陰傷寒之變局。皆因其人陽氣多寡而然。如太陽傷寒。亦有已發熱未發熱之互詞也。

內經之寒熱二厥。因於內傷。與本論因外邪者不同。內經熱厥只在足心。是腎火起湧泉之下也。本論熱厥因熱在肝藏。而手足反寒。故曰厥深熱亦深。內經之寒厥有寒無熱。本論之寒厥。先厥者後必發熱。熱勝則生。寒勝則死。此內傷外感之別。

厥陰有晦朔具合之理。陰極陽生。故厥陰傷寒。反以陽爲主。熱多厥少。是爲生陽。故病當愈。厥多熱少。是爲死陰。故病爲進。其熱氣有餘者。或便膿血。或發癰膿。亦與內經熱厥不同。

陰氣起於五指之裏。陽氣起於五指之表。氣血和調。營衞以行。則陰陽相貫。如環之無端也。厥陰無陽。厥

陰病則陰陽不順接故手足逆冷若熱少厥微而指頭寒知病可愈手足反溫者雖下利必自愈此陰陽自和而順接也若脈微煩躁灸厥陰厥不還者死是陰陽之氣絕矣

本篇諸四逆厥者不可下又曰厥應下之而反發汗者必口傷爛赤二義不同當理會上下文蓋諸四逆是指虛寒症言故曰虛家亦然應下之是單指熱厥言故曰厥深熱亦深若發汗只能引火上升不能逐熱外散故令口傷若手足厥冷脈微欲絕此時外寒切迫內熱未起又當發汗厥而脈微欲絕是傷寒初起之脈所謂不可下者是已脈滑而厥是內熱閉鬱之脈所謂厥應下之是已下之是下其熱非下其實泄利下重者四逆散欲飲水數升者白虎湯此厥陰之下藥所以下無形之邪也若以承氣下之利不止矣

診厥陰病以陽爲主而治厥陰病以陰爲主故當歸四逆不去芍藥白頭翁湯重用芩連烏梅丸用黃連至一觔又佐黃柏六兩復脈湯用地黃至一觔又佐麥冬八兩要知脈微欲絕手足厥冷者雖是陰盛亦不陽虛故卽可表散外邪而不可固裏脈結代心動悸者似乎陽虛實爲陰弱只可大劑滋陰而不可溫補所以然者肝之相火本少陽之生氣而少陽實出於坎宮之眞陰經曰陽予之正陰爲之主又曰陰虛則無氣又曰少火生氣壯火食氣審此則知治厥陰之理矣

中州四肢皆脾所主厥陰傷寒手足逆冷而又下利是木尅土也復發熱者下利必自止火生土也若肝火上行逼心故反汗出氣上撞心心不受邪因而越之故咽中痛而喉爲痺耳若發熱而利汗出不止者

死是陽虛外亡爲有陰無陽與少陰亡陽同義若肝火內行而入脾火土合德必無汗而利自止若發熱而利不止此肝火內陷血室不寧故便膿血若發熱下利甚至厥不止者死是土敗木賊諸陽之本絕也厥陰傷寒有乘脾乘肺二症疑似難明最當詳辨一日傷寒腹滿讝語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門夫腹滿讝語似胃家實然脈浮緊而不潮熱非陽明脈也脈法曰脈浮而緊者名曰弦此弦爲肝脈矣內經曰諸腹脹大屬於熱又曰肝氣盛則言是腹滿由肝火而讝語乃肝氣所發也木旺則侮其所勝直犯脾土故名縱一曰傷寒發熱嘗嘗惡寒大渴欲飲水其腹必滿此肝乘肺也名曰橫刺期門夫發熱惡寒似太陽之表未經大汗而大渴非轉屬陽明未經妄下而腹滿非轉屬太陰且頭不痛胃不實不下利斷非三經症矣要知發熱惡寒是肺病肺虛而肝火乘之脾畏木邪水精不上歸於肺故大渴肺不能通調水道故腹滿是侮所不勝寡於畏也故名橫一縱而乘脾一橫而乘肺總是肝有亢火當瀉無補必刺期門隨其實而瀉之慕原清則三氣皆順表裏盡解矣此非汗吐下清利諸法所可治故宜針

傷寒陽脈濇陰脈弦腹中急痛者此亦肝乘脾也故先與小建中安脾繼與小柴胡疏木要知小建中是桂枝湯加芍藥以平肝加飴糖以緩急爲厥陰傷寒驅邪發表和中止痛之神劑也不差者中氣虛而不振邪尚留連繼以小柴胡補中發表令木邪直走少陽使有出路所謂陰出之陽則愈也仲景有一症而用兩方者在大陽先麻黃繼桂枝是先外後內法在厥陰先建中後柴胡是先內後外法亦是令厥陰轉屬少陽之機

傷寒厥而心下悸者。此亦肝乘肺也。雖不發熱惡寒。亦木實金虛。水氣不利所致。彼腹滿者。是水在中焦。故刺期門以瀉其實。此水在上焦。故用茯苓甘草湯以發其汗。此方是化水爲汗。發散內邪之劑。卽厥陰治厥之劑也。

厥陰中風之脈。與他經不同。凡脈浮爲風。此云不浮爲未愈。是厥陰中風。脈反沈矣。此木猶陰處。風入地中。木鬱不舒。故未愈。微浮是風行地上。草木發陳。復厥陰風木之常。故愈也。

凡脈浮爲在表。沈爲在裏。厥陰中風。其脈旣沈。其症亦爲在裏。此熱利下重。是厥陰中風也。太陽中風。下利嘔逆。是有水氣。厥陰中風。熱利下重。是有火氣。故以白頭翁湯爲主。以治風。連芩爲輔。以淸火。佐秦皮以升九地之風。則肝木欣欣向榮矣。下利而渴。欲飮水。是厥陰之消渴。亦中風之煩所致也。下利脈沈弦。是沈爲在裏。弦爲風。脈弦而大。是風因火動。故利未止。微弱數者。是風少火微。故爲自止。雖發熱不死者。陰出之陽也。下利有微熱汗出見中風本症。裏症出表。則風從外散。故令自愈。欲愈之脈。當微浮。若寸脈反浮數。風去而熱不去。尺中自濇者。熱傷陰絡。肝血不藏。必便膿血也。

厥陰中風之熱利。是裏有熱。傷寒亦有協熱利。是裏有寒。又與厥利不同。厥利見發熱則利止。此六七日不厥。便發熱而利。汗出不止。是外熱內寒。故謂之有陰無陽。要知內經之舌卷囊縮。是有陽無陰。故熱雖甚而可治。厥陰下利。有因厥而利者。有協熱而利者。有內熱而利者。總屬於熱。乃相火挾風木而爲患也。陰陽易之爲病。本於厥陰之慾火始也。因肝火之動。致傷少陰之精。繼也少陰之精不藏。厥陰之火不羈。

所以少腹裏急。陰中拘攣。熱上衝胸。眼中生花。身重少氣。頭重不欲舉。皆厥陰相火爲害。頓令無病之人。筋脈形氣爲之一變。此卽溫疫傳染遺禍他人之一症也。

制方大法第七

凡病有名有症。有機有情。如中風、傷寒、溫暑、濕痙等類。此爲名也。外有頭痛、身熱、腰痛、內有喘咳、煩渴、吐利、腹滿。所謂症也。其間在表在裏。有汗無汗。脈沈脈浮。有力無力。是其機也。此時惡寒惡熱。苦滿苦嘔。能食不欲食。欲臥不得臥。或飲水數升。或漱水不欲嚥。皆病情也。因名立方者粗工也。據症定方者中工也。於症中審病機。察病情者。良工也。仲景製方。不拘病之命名。惟求症之切當。知其機得其情。凡中風傷寒雜病。宜主某方。隨手拈來。無不合法。此謂醫不執方也。今談仲景方者。皆曰桂枝湯治中風不治傷寒。麻黃湯治傷寒不治中風。不審仲景此方。主何等症。又不察仲景何症用何等藥。只在中風傷寒二症中相較。青龍白虎命名上敷衍。將仲景活方活法爲死方死法矣。

仲景立方精而不雜。其中以六方爲主。諸方從而加減焉。凡汗劑皆本桂枝。吐劑皆本梔豉。攻劑皆本承氣。和劑皆本柴胡。寒劑皆本瀉心。溫劑皆本四逆。渾而數之爲一百十三方者。未之審也。

六經皆有主治之方。而他經有互相通用之妙。如桂枝麻黃二湯。爲太陽營衞設。而陽明之病在營衞者。亦用之。眞武爲少陰水氣設。而太陽之汗後亡陽者亦用之。四逆湯爲太陰下利清穀設。太陽之脈反沈者宜之。五苓散爲太陽消渴水逆而設。陽明之飲水多者宜之。豬苓湯爲少陰下利設。陽明病小便不利

者亦宜之。抵當湯爲太陽瘀血在裏設。陽明之畜血亦用之。瓜蒂散爲陽明胸中痞鞕設。少陰之溫溫欲吐者亦用之。合是症便用是方。方各有經而用可不拘。是仲景法也。仲景立方。只有表裏寒熱虛實之不同。並無傷寒雜病中風之分別。且風寒有兩湯迭用之妙。表裏有二方更換之奇。或以全方取勝。或以加減奏功。世人論方不論症。故反以仲景方爲難用耳。桂枝。汗劑中第一品也。麻黃之性直達皮毛。生姜之性橫散肌肉。故桂枝佐麻黃。則開元府而逐衞分之邪。令無汗者有汗而解。故曰發汗。桂枝率生姜。則開腠理而驅營分之邪。令有汗者復汗而解。故曰解肌。解肌者解肌肉之邪也。正在營分。何立三綱者。反云麻黃主營。桂枝主衞耶。麻黃湯不言解肌。而肌未嘗不解。桂枝湯之解肌。正所以發汗。要知桂枝麻黃是發汗分深淺之法。不得以發汗獨歸麻黃。不得以解肌與發汗對講。前人論方不論藥。秖以二方爲談柄。而置之不用也。

凡風寒中人。不在營衞。卽入腠理。仲景製桂枝湯調和營衞。製柴胡湯調和腠理。觀六經症。仲景獨出桂枝症柴胡症之稱。見二方任重。不可拘於經也。惟太陽統諸陽之表氣。六經表症。屬於太陽。故柴胡湯得與桂枝湯對待於太陽之部。桂枝本爲太陽風寒設。凡六經初感之邪。未離營衞者悉宜之。柴胡本爲少陽半表設。凡三陽半表之邪。逗留腠理者。悉宜之。仲景一書最重二方。所以自爲桂枝註釋。又爲小柴胡註釋。桂枝有疑似症。柴胡亦有疑似症。桂枝有壞病。柴胡亦有壞病。桂枝症罷。桂枝不中與矣。隨症治法。仍不離桂枝方加減。柴胡症罷。柴胡不中與矣。而設法救逆。仍不出柴胡方加減。麻黃湯症。熱全在表。桂

枝之自汗。大青龍之煩躁。皆兼裏熱。仲景於表劑中便用寒藥以清裏。自汗是煩之兆。躁是煩之徵。汗出則煩得外泄。故不躁。宜用微寒酸苦之味以和之。汗不出則煩不得泄。故躁宜用大寒堅重之品以清之。夫芍藥石羔是裏藥。今人見入表劑中。不審表中有裏。因生疑畏。當用不用。至熱併陽明。而斑黃狂亂。是不任大青龍之過也。仲景於太陽經中用石羔以清胃火。是預保陽明之先著。加姜棗以培中氣。又慮夫轉屬太陰矣。

青龍柴胡俱是兩解表裏之劑。小青龍重在裏症。小柴胡重在表症。故小青龍加減。麻黃可去。小柴胡加減。柴胡獨存。蓋小青龍重在半裏之木。小柴胡重在半表之熱也。

小青龍治傷寒未解之水氣。故用溫劑。汗而發之。十棗湯治中風已解之水氣。故用寒劑。引而竭之。此塞水風水之異治也。小青龍之水動而不居。五苓散之水留而不行。十棗湯之水縱橫不羈。大陷胸之水。痞鞕堅滿。眞武湯之水四肢沈重。水氣爲患不同。所以治法各異。

林檟云瀉心本名理中黃連人參湯。蓋瀉心療痞。正是理中處。當知仲景用理中有寒熱兩法。一以扶陽一以益陰也。

邪在營衞之間。惟汗是其出路。故立麻黃桂枝二方。邪在胸腹之間。惟吐是其出路。故立瓜蒂梔豉二方。瓜蒂散主胸中痞鞕。治在上焦。梔豉湯主在腹滿而喘。治兼中焦。猶麻黃主皮膚。桂枝湯之主肌肉也。瓜蒂散峻劑也。猶如麻黃之不可輕用。梔豉湯輕劑也。猶桂枝湯之可更用而無妨。故太陽表劑。多從桂枝

加減陽明表劑多從梔豉湯加減陽明用梔豉猶太陽用桂枝既可用之以驅邪卽可用之以救逆令人但知汗爲解表而不知吐亦爲解表知吐中便能發散之說不知所以當吐之義故於仲景大法中取其汗下遺其吐法耳

少陽爲樞不全在裏不全在表仲景本意重裏而柴胡所主又在半裏故必見半表病情乃得從柴胡加減如悉入在裏則柴胡非其任矣故柴胡稱解表之方

小柴胡雖治在半表實以理三焦之氣所以稱樞機之劑如胸滿胸中煩心煩心下悸喜嘔渴咳是上焦無開發之機也腹滿脇下痞鞕不欲飮食是中焦廢轉運之機也小便不利是下焦失決瀆之任也皆因邪氣與正氣相搏而然用人參扶三焦之正氣壯其樞耳

四逆爲太陰主方而諸經可以互用在太陰本經固本以逐邪也用於少陰溫土以制水也用於厥陰和土以生木也用于太陽益火以扶元陽也惟陽明胃實少陽相火非所宜耳

少陰病四五日腹痛小便不利下利不止若四肢沉重疼痛者爲下焦水鬱用眞武湯是引火之法若便膿血者爲下焦火鬱用桃花湯是升陽散火法此因坎中陽虛不得以小便不利作熱治

少陰病二三日心中煩不得臥者病本在心法當滋離中之眞水隨其勢之潤下故君黃連之苦寒以泄之四五日小便不利下膿血者病本在腎法當升坎中之少火順其性之炎上故佐乾姜之苦溫以發之此伏明之火與升明之火不同

少陰心煩欲寐。五六日欲吐不吐。自利而渴。小便色白者。是下焦虛寒。不能制水。宜眞武湯以溫下焦之腎水。

下利六七日欬而嘔渴心煩不眠。是上焦虛熱。水精不布。宜猪苓以通上焦之精液。

厥陰下利。用白頭翁湯。升陽散火。是火鬱發之也。製烏梅丸以收火。是曲直作酸之義。佐苦寒以和陰。主溫補以存陽。是肝家調氣法也。烏梅丸治傷寒之厥利。與久利。故半兼溫補。白頭翁湯主中風之熱利。與下重。故專於涼散。

小柴胡爲少陽主方。烏梅丸爲厥陰主方。二方雖不同。而寒溫互用。攻補兼施之法相合者。以藏府相連。經絡相貫。風木合氣同司相火故也。其中皆用人參補中益氣。以固本逐邪。而他味俱不相襲者。因陰陽異位。陽宜升發。故主以柴胡。陰宜收降。故主以烏梅。陽主熱。故重在寒涼。陰主寒。故重用辛熱。陽以動爲用。故湯以蕩之。其症變幻不常。故柴胡有加減法。陰以靜爲體。故丸以緩之。其症有定局。故烏梅無加減法也。

手足厥逆之症。有寒有熱。有表有裏。四逆散解少陰之裏熱。當歸四逆散厥陰之表寒。通脈四逆挽少陰眞陽之將亡。茯苓四逆留太陽眞陰之欲脫。四方更有輕重淺深之別也。

按發表攻裏。乃禦邪之長技。蓋表症皆因風寒。如表藥用寒涼。則表熱未退。而中寒又起。所以表藥必用桂枝。發表不遠熱也。然此爲太陽表熱言耳。如陽明少陽之發熱。則當用柴芩梔豉之類主之。裏症皆因

鬱熱。下藥不用苦寒。則瘀熱不除。而邪無出路。所以攻劑必用大黃。攻裏不遠寒也。然此爲陽明胃實言耳。如惡寒痞鞕。陽虛陰結者。又當以姜附巴豆之類兼之矣。

麻黃桂枝太陽陽明表之表藥。瓜蒂梔豉陽明裏之表藥。小柴胡少陽半表之表藥。太陰表藥。桂枝湯少陰表藥。麻黃附子細辛湯厥陰表藥。當歸四逆湯六經之用表藥。爲六經風寒之出路也。

膀胱主水。爲太陽之裏。十棗五苓爲太陽水道之下藥。胃府主穀。爲陽明之裏。三承氣爲陽明穀道之下藥。膽府主氣。爲少陽之裏。大柴胡爲少陽氣分之下藥。此三陽之下藥。三陽實邪之出路也。

大腸小腸皆屬於胃。胃家實則二腸俱實矣。若三分之則調胃承氣。胃家之下藥。小承氣。小腸之下藥。大承氣。大腸之下藥。戊爲燥土。庚爲燥金。故加芒硝以潤之也。桂枝加大黃。太陽轉屬陽明之下藥。桂枝加芍藥湯。太陽轉屬太陰之下藥。凡下劑兼表藥者。以未離於表也。柴胡加芒硝湯。少陽轉屬陽明之下藥。大柴胡下少陽無形之邪。柴胡加芒硝下少陽有形之邪。桂枝加芍藥下太陰無形之邪。三物白散下太陰有形之邪。四逆散下少陰厥陰無形之邪。承氣下諸經有形之邪也。下劑之輕者。只用氣分藥。下劑之重者。兼用血分藥。酸苦湧泄。下劑之輕者。故芍藥枳實爲輕劑。鹹苦湧泄下劑之重者。故大黃芒硝爲重劑。

仲景用攻下二字。不專指大便。此與桂枝湯欲攻其表。此指發汗言。表解者乃可攻之。指利水言。有熱屬藏者攻之。指清火言也。寒濕在裏不可下。指利水言。以有熱故也。當以湯下之。指清火言也。

仲景下劑只重在湯。故曰醫以丸藥下之。非其治也。觀陷胸抵當二丸。仍用水煮。是丸復化爲湯。化而連滓服。則勢力更猛於湯散矣。當知仲景方以銖兩分計數者。非外感方。丸藥如梧桐子大。每服十丸者。不是治外感法。

仲景製方療病。隨立方禁於後。使人受其功。不蹈其弊也。如用發表藥一服。汗者停後服。若脈浮緊發熱汗不出者。不可與桂枝。若脈微弱。汗出惡風者。不可服大青龍。脈浮發熱無汗。表不解者。不可與白虎。諸亡血虛者。不可用瓜蒂。病人舊微溏者。不可與梔子湯。陽明病汗出多者。不可與猪苓湯。外未解其熱不潮者。未可與承氣。嘔家不可用建中。觀種種方禁。當知仲景立方愼重之心也。

仲景加減中有深意。如腹中痛者。少陽加芍藥。少陰加附子。太陰加人參。若心下悸者。少陰加桂枝。少陽加茯苓。若渴者。少陽加括蔞根。人參太陰加白朮。於加減中分陰陽表裏如此。故細審仲景方。知隨症立方之妙。理會仲景加減法。知其用藥取舍之精。

小青龍設或然五證加減法內。即備五方。小柴胡設或然七症。即加減七方。要知仲景有主治之方。如桂枝麻黃等方是也。有方外之方。如桂枝湯加附子加大黃是也。有方內之方。如青龍眞武輩之有加減是也。仲景書法中有法。方外有方。何得以三百九十七法。一百一十三方拘之耶。昔岐伯創七方以制病。仲景更窮其病之變幻。而盡其精微。如發表攻裏。乃逐邪大法。而發表攻裏之方。各有大小。如青龍柴胡陷胸承氣是也。夫發表既有麻黃桂枝方矣。然有裏邪夾表而見者。治表不及裏。非法也。而裏邪又有夾寒

夾熱之不同。故製小青龍以治表熱裏寒。製大青龍以治表寒裏熱。是表中便兼解裏。不必如壞病之先裏後表。先表後裏之再計也。然大小青龍。卽麻桂二方之變。秖足解營衞之表。不足以驅腠理之邪。且邪留腠理之間。半表之往來寒熱雖同。而半裏又有夾虛夾實之懸殊。因製小柴胡以防半裏之虛。大柴胡以除半裏之實。是表中便兼和裏。不必如後人先攻後補。先補後攻之斟酌也。攻裏既有調胃承氣矣。然裏邪在上焦者。有夾水夾痰之異。在中焦者。有初鞕後溏燥屎定鞕之分。非調胃一劑所能平也。因製小陷胸以清胸膈之痰。大陷胸以下胸膈之水。小承氣以試胃家之失氣。大承氣以攻腸胃之燥屎。方有分寸。邪去而元氣無傷。不致有顧此遺彼。太過不及之患也。

按發表攻裏之方。各有緩急之法。如麻黃湯大承氣汗下之急劑也。桂枝卽發表之緩劑。其用桂枝諸法。是緩汗中更有輕重矣。小承氣下藥之緩劑也。曰少與之令小安。曰微和胃氣。曰不轉失氣者勿更與之。其調胃承氣。則下劑之尤緩者也。曰少少溫服之。且不用氣分藥。而更加甘草。是緩下中亦有差別矣。若夫奇偶之法。諸方既已備見。而更有麻黃湯與桂枝二方合半之偶。桂枝二麻黃一之奇。是奇偶中各有淺深也。服桂枝湯已。須臾歠稀粥爲複方矣。而更有取小柴胡後一升加芒硝之複。是複方中又分汗下二法矣。若白散之用複方更異。不利進熱粥一盃。利不止。進冷粥一盃。是一粥又寓熱瀉冷補之二法也。仲景方備十劑之法。輕可散實。麻黃葛根諸湯是已。宣可決壅。梔豉瓜蒂二方是已。通可行滯。五苓十棗之屬是已。泄可去閉。陷胸承氣抵當是已。滑可去著。膽導蜜煎是已。澹可固脫。赤石脂桃花湯是已。補可

扶弱。附子理中丸是已。重可鎮怯。禹餘粮代赭石是已。濕可潤燥。黃連阿膠湯是已。燥可去濕。麻黃連軺赤小豆湯是已。寒能勝熱。白虎黃連等湯是已。熱可制寒。白通四逆諸湯是已。病在虛實相關。表裏夾雜時。藥力所不能到者。仲景或針或灸以治之。自後世針藥分爲兩途。刺者勿藥。藥者勿刺。豈知古人刺藥相須之理。按岐伯治風厥。表裏刺之飲之服湯。故仲景治太陽中風。服桂枝湯。反煩不解者。刺風池風府。復與桂枝而愈。陽明中風。刺之小差。如外不解。脈弦浮者。與小柴胡。脈但浮無餘症者。與麻黃湯。吾故曰仲景治法悉本內經。前聖後聖。其揆一也。

王雲五主編

叢書集成初編

傷寒論翼

中華民國二十六年十二月初版

纂者 柯琴

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

✤E七七九

鎮